

Los 106



Auktion Modern Art | ONLINE ONLY

Datum 11.01.2024, ca. 19:45

PICASSO, PABLO
1881 Malaga - 1973 Mougins

Titel: Cape et épée. Poursuite. I (Aus: Edition 347).

Datierung: 1968.

Technik: Radierung auf Velin.

Montierung: In Passepartout montiert.

Darstellungsmaß: 16,5 x 20,5cm.

Blattmaß: 28,5 x 33,5cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Herausgeber: Edition Galerie Louise Leiris, Paris (Hrsg.).

Exemplar: 15/50.

Rahmen/Sockel: Rahmen (41 x 45cm).

Zustand:

Herstellungsbedingt minimal gewellt. Spur alter Montierung an der oberen rechten Blattecke. Minimale Verschmutzung an der linken oberen Blattecke und der unteren rechten. Verso an zwei Stellen in das Passepartout montiert und Reste alter Montierung. Ansonsten sehr guter Zustand.

Verso mit den Stempeln: Chapman-Riezler Estate, Bad Homburg; Prof. Dr. H. Rudolph, Museum Universität Leuven; Collection Mehren-Hitchcock, San Antonio/Texas, Wiesbaden.

Provenienz:

- Galerie am Kurhaus, Wiesbaden (Etikett)
- Privatsammlung Hessen

Literatur:

- Baer, Brigitte/Geiser, Bernhard: Picasso - Peintre-Graveur, Tome VI, Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes, 1966-1968, Bern 1994, WVZ.-Nr. 1584 B. b. 1.

Taxe: 2.500 € - 3.500 €; Zuschlag: 3.500 €

