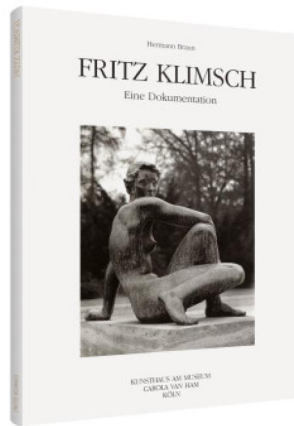


Los 36

Auktion VAN HAM Art Publications

Datum 01.01.2030, ca. 18:00



Klimsch, Fritz
1870 Frankfurt a. M. - 1960 Saig

Titel: Fritz Klimsch - Eine Dokumentation.

Sprache: Deutsch.

Erscheinungsjahr: 1991.

Erscheinungsort: Köln.

Autor: Hermann Braun.

Verlag: Kunsthaus am Museum.

Herausgeber: Markus Eisenbeis.

Auflage: 800.

Format: 30 x 22cm.

Einband: Leineneinband mit Goldprägung auf Vorderseite und Rücken, Schutzumschlag.

Seiten: 452 Seiten, davon 282 Bildseiten.

ISBN: 3-9802780-0-X

Leseprobe: [https://www.van-](https://www.van-ham.com/fileadmin/Redaktion/Auktionen/Leseproben/Fritz_Klimsch_-_Eine_Dokumentation.pdf)

[ham.com/fileadmin/Redaktion/Auktionen/Leseproben/Fritz_Klimsch_-_Eine_Dokumentation.pdf](https://www.van-ham.com/fileadmin/Redaktion/Auktionen/Leseproben/Fritz_Klimsch_-_Eine_Dokumentation.pdf)

Bereits 1991 gab VAN HAM eine von Hermann Braun angelegte Dokumentation des Oeuvres von Fritz Klimsch (1870-1966) heraus. Von insgesamt über 230 Werken hat der Verfasser über 40 Werke - teils unbekannt, teils nur vom Hörensagen bekannt - im Laufe der Jahre wiederentdeckt. Dadurch kann Fritz Klimsch, der seit dem Ende des 19. Jahrhunderts bis 1943 eine wichtige Rolle unter den führenden Bildhauern in Berlin spielte, seinem Können entsprechend neu bewertet und beurteilt werden. Eine umfangreiche Retrospektive im selben Jahr mit 60 Exponaten des Bildhauers, die Dr. Werner Stopp zusammengestellt hatte, bot den Anlass, um das Werk des Künstlers nahezu vollständig zu dokumentieren und um mehr als 40 verloren geglaubte Werke zu ergänzen.

Preis: 139 €



Stimme über
FRITZ KLIMSCH
Eine Dokumentation

aus Anlass der Ausstellung
am 12. März 2010

KUNSTHAUS ST. ANTHONY
KÖLN, 10. März 2010

Das vorliegende Dokument enthält Informationen über den Künstler Fritz Klimsch, seine Werke, seine Ausbildung und seine künstlerische Entwicklung. Es ist eine Dokumentation der Ausstellung, die am 12. März 2010 im Kunsthaus St. Anthony in Köln stattfand. Die Ausstellung zeigt eine Auswahl an Skulpturen und Zeichnungen des Künstlers. Die Skulpturen sind in verschiedenen Materialien wie Bronze und Marmor angefertigt und zeigen oft mehrere Figuren in dynamischen Posen. Die Zeichnungen sind meist anatomische Studien und Figuren in Landschaften. Die Ausstellung ist von Prof. Dr. Ingrid Isenhardt kuratiert. Das Kunsthaus St. Anthony ist ein Museum für zeitgenössische Kunst und hat eine große Sammlung an Kunstwerken. Die Ausstellung ist bis zum 10. März 2010 zu sehen. Die Eintrittspreise sind: Erwachsene 10,- € (15,- € bei Vorkauf), Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre 5,- € (3,- € bei Vorkauf), Familien (2 Erwachsene und 2 Kinder bis 18 Jahre) 35,- € (25,- € bei Vorkauf). Die Ausstellung ist von Montag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr geöffnet. Sonntags ab 14 Uhr. Die Adresse des Kunsthaus St. Anthony ist: Kunsthaus St. Anthony, St. Anthony-Str. 1, 50678 Köln, Deutschland. Telefon: +49 (0)221 482482. E-Mail: info@kunsthaus-stanthony.de. Website: www.kunsthaus-stanthony.de. Die Ausstellung ist ein Projekt der Kunsthaus St. Anthony in Zusammenarbeit mit der Kunststiftung NRW. Die Ausstellung ist ein Teil der Ausstellungsserie 'Kunst im St. Anthony'.

Inhalt

Einleitung	1
1. Leben und Werk	1
2. Die Skulpturen	1
3. Die Zeichnungen	1
4. Die Ausstellung	1
5. Literatur	1
6. Anmerkungen	1
7. Bilder	1



Klimsch, Fritz: Relief, Bronze, 1908