

Los 7



Auktion Bernard Schultze - Farbdimensionen

Datum 20.04.2024, ca. 18:01

SCHULTZE, BERNARD
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: "Lancelot".

Datierung: 1983.

Technik: Öl und plastische Elemente auf Leinwand.

Maße: 220 x 450cm.

Zustand: Für einen Zustandsbericht kontaktieren Sie bitte Fr. Janine Breidenbend unter j.breidenbend@van-ham.com.

Triptychon bestehend aus "Lancelot I bis III" (WVZ-Nr. 83/14 a-c).

Titel: "Lancelot" I. Linker Flügel.

Maße: 220 x 150cm.

Bezeichnung: Datiert und signiert unten rechts 83 Bernard Schultze. Zudem signiert, betitelt und datiert verso: Bernard Schultze "Lancelot" I 83.

WVZ-Nr. 83/14/a.

Titel: "Lancelot" II. Mittelteil.

Maße: 220 x 150cm.

Bezeichnung: Datiert und signiert unten rechts 83 Bernard Schultze. Zudem signiert, betitelt und datiert verso: Bernard Schultze 83 "Lancelot" II.

WVZ-Nr. 83/14/b.

Titel: "Lancelot" III. Rechter Flügel.

Maße: 220 x 150cm.

Bezeichnung: Signiert, betitelt und datiert verso: Bernard Schultze "Lancelot" III 83.

WVZ-Nr. 83/14/c.

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers

- Folkwang-Museumverein e.V., Essen

Ausstellungen:

- Bernard Schultze, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf, 23.02. - 31.03.1984.
- Malerei reflektiert Malerei. Bernard Schultze. Werke aus den Jahren 1980 - 1984, Wallraf-Richartz-Museum, Köln, 03.10. - 25.11.1984.
- Bernard Schultze. Welt im Farbrausch, Museum Ludwig im Staatlich Russischen Museum, St. Petersburg, 12.09. - 28.10.2002.
- Bernard Schultzes Lancelot zum 100. Geburtstag. Werke aus sieben Jahrzehnten - Schwerpunkt 40er - 80er Jahre, Zellermyer Galerie, Berlin, 11.04. - 13.06.2015.

Literatur:

- Diederich, Stephan/Herrmann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze, Verzeichnis der Werke, Bd. II, 1939 bis 1989, Köln 2015, S. 506, Abb. S. 507, WVZ-Nr. 83/14 a-c.
- Bernard Schultze. Werke aus den Jahren 1980-1984. Malerei reflektiert Malerei, Ausstellungsblatt Wallraf-Richartz-Museum, Köln 1984, Farbabb. auf dem Titel.
- Lothar Romain/ Rolf Wedewer: Bernard Schultze. Monographie, München 1991, S. 62f., Farbtafel S. 136.
- Joseph Kibitzky (Hg.)/ Stephan Diederich/ Evelyn Weiss, Bernard Schultze. Welt im Farbrausch, Ausst.-Kat. Museum Ludwig im Russischen Museum, St. Petersburg 2002, o.S., Farbtafel.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 einen Teil des künstlerischen Nachlasses von Bernard Schultze in Kooperation mit dem Essener Folkwang-Museumsverein.

Preis: 40.000 €

