

Los 9



Auktion Bernard Schultze - Farbdimensionen

Datum 20.04.2024, ca. 18:01

SCHULTZE, BERNARD
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: "Saturn".

Datierung: 1989.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 200 x 140cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: Bernard Schultze 89. Bezeichnet verso: Bernard Schultze 89, "Saturn".

Zustand: Für einen Zustandsbericht kontaktieren Sie bitte Fr. Janine Breidenbend unter j.breidenbend@van-ham.com.

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers
- Folkwang-Museumsverein e.V., Essen

Ausstellungen:

- Bernard Schultze. Paintings, Watercolours and Drawings 1989, Fischer Fine Art Ltd., London, 22.02. - 23.03.1990.
- Tanz der Migofs. Bernard Schultze 1915 - 2005, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, 08.05. - 03.07.2005.
- Bernard Schultzes Lancelot zum 100. Geburtstag. Werke aus sieben Jahrzehnten - Schwerpunkt 40er - 80er Jahre, Zellermyer Galerie, Berlin, 11.04. - 13.06.2015.

Literatur:

- Diederich, Stephan/Herrmann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze, Verzeichnis der Werke, Bd. II, 1939 bis 1989, Köln 2015, S. 616, Abb. S. 617, WVZ-Nr. 89/51
- Bernard Schultze. Paintings, Watercolours and Drawings 1989, mit einem Vorwort von Karl Ruhrberg, Ausst.-Kat. Fischer Fine Art Ltd., London 1990, S. 9, Farbtafel S. 8, Kat.-Nr. 2.
- Gerhard Leistner (Hg.): Tanz der Migofs. Bernard Schultze 1915-2005, Ausst.-Kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg 2005, S. 17, 26, Abb. S. 21, 43.
- Petra Bosetti: Bernard Schultze. Selbst das härteste Holz gebohrt, in: art. Das Kunstmagazin, 10/1996, Farbabb. S. 90.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 einen Teil des künstlerischen Nachlasses von Bernard Schultze in Kooperation mit dem Essener Folkwang-Museumsverein.

Preis: 16.000 €

