

Los 12



Auktion Bernard Schultze - Farbdimensionen

Datum 20.04.2024, ca. 18:01

SCHULTZE, BERNARD
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: "Alexander bei Issos".

Datierung: 1994.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 200 x 260cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: Bernard Schultze 94. Bezeichnet verso: Bernard Schultze, 1994, "Alexander bei Issos".

Zustand: Für einen Zustandsbericht kontaktieren Sie bitte Fr. Janine Breidenbend unter j.breidenbend@van-ham.com.

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers
- Folkwang-Museumsverein e.V., Essen

Ausstellungen:

- Bernard Schultze. Das große Format, Museum Ludwig, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, 12.11.1994 - 15.01.1995; Galleria Comunale di Arte Moderna, Bologna, 27.01. - 28.02.1995; Szépművészeti Múzeum, Budapest, bis 24.09.1995; Kunsthalle Centrum 't Elzenveld, Antwerpen, 23.11.1995 - 14.01.1996.
- Bernard Schultze. Das große Format/ Het grote formaat. Een tentonstelling van het Museum Keulen, Kunsthalle Centrum 't Elzenveld, Antwerpen, 23.11.1995 - 14.01.1996.
- Bernard Schultze. Werke aus fünf Jahrzehnten, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig, 15.09. - 10.11.1996.
- Bernard Schultze. Das große Format, Wäinö Aaltonens Museum of Art, Turku, 28.09. - 16.11.1997.
- Bernard Schultze. Welt im Farbrausch, Museum Ludwig im Staatlich Russischen Museum, St. Petersburg, 12.09. - 28.10.2002.
- Bernard Schultze: Welt im Farbrausch - Leinwände und Aquarelle, Zeller Mayer Galerie, Berlin, 15.11.2003 - 31.01.2004.
- "Bernard Schultze als Künstler und Mensch". Gemälde und großformatige Papierarbeiten mit einer Fotodokumentation von Tamara Voss, Zeller Mayer Galerie, Berlin, 20.05. - 01.07.2006.
- Bernard Schultze. Bildwelten 1982 - 2004, Museum am Dom, Würzburg, 21.09. - 17.12.2006.

Literatur:

- Diederich, Stephan/Herrmann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze, Verzeichnis der Werke, Bd. III, 1990 bis 2005, Köln 2015, S. 743, Abb. S. 741, WVZ-Nr. 94/2
- Evelyn Weiss / Stephan Diederich / Rainer Budde (Hrsg.): Bernard Schultze. Das große Format, Ausst.-Kat. Museum Ludwig, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln/ Galleria Comunale di Arte Moderna, Bologna/ Szepmüvészeti Muzeum, Budapest, München 1994, S. 289, Farbtafel 105
- Marcel van Jole / Patricia Peeters (Hrsg.): Bernard Schultze. Een tentonstelling van het Museum Keulen in 't Elzenveld, Ausst.-Kat. Centrum 't Elzenveld, Antwerpen 1995, o.S.
- Heinz Spielmann (Hrsg.): Bernard Schultze. Werke aus fünf Jahrzehnten, Ausst.-Kat. (Leporello) Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum Schloß Gottorf, Schleswig 1996, o.S., Kat.-Nr. 32
- Joseph Kibitzky (Hrsg.) / Stephan Diederich / Evelyn Weiss: Bernard Schultze. Welt im Farbrausch, Ausst.-Kat. Museum Ludwig im Russischen Museum, St. Petersburg 2002, o.S., Farbtafel und doppelseitige Farbb. (Detail)
- Michael Koller (Hrsg.): Bernard Schultze. Bildwelten 1982-2004, Ausst.-Kat. Museum am Dom, Würzburg 2006, S. 82, Abb.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 einen Teil des künstlerischen Nachlasses von Bernard Schultze in Kooperation mit dem Essener Folkwang-Museumsverein.

Preis: 30.000 €

