

Los 23



Auktion Prints and Multiples | ONLINE ONLY

Datum 06.06.2024, ca. 09:00

RAMOS, MEL

1935 Sacramento, CA/USA - 2018 Oakland, CA/USA

Titel: Konvolut von 4 Druckgrafiken.

a) A.C. Annie. 1971. Farbcollootypie auf leichtem Karton. 78,5 x 64cm. Signiert. Sowie nummeriert verso. Ex. 1410/5000. Verso mit dem Stempel des Herausgebers versehen. b) Lola Cola. 1972. Farbcollootypie auf leichtem Karton. 78 x 64cm. Signiert und datiert. Sowie nummeriert verso. Ex. 1906/2500. Verso mit dem Stempel des Herausgebers versehen. c) Tobacco Red. 1972. Farbcollootypie auf leichtem Karton. Signiert und datiert. Sowie nummeriert verso: 1453/2500. Verso mit dem Stempel des Herausgebers versehen. d) Della Monty. 1972. Farbcollootypie auf leichtem Karton. 78 x 64cm. Signiert und datiert. Außerhalb der Auflage von 2500 Exemplaren und 300 A.P.. Herausgeber: Bruno Bischofberger, Zürich (Hrsg.).

Zustand:

a) Vereinzelt leichte Knickspuren. b) Spuren alter Montierung an der Oberkante. c) Leichte Griffspuren. d) Vereinzelt minimale Stockflecken und minimale Griffspuren.

Jeweils: Blätter möglicherweise beschnitten. Im ehemaligen Passepartoutausschnitt leicht ausgebleicht. Vereinzelt minimale Bestoßungen und Verschmutzungen an den Rändern. Verso minimal gebräunt sowie Spuren und Reste alter Montierung und minimale Verschmutzungen. d) Vereinzelt minimale Stockflecken. Ansonsten jeweils guter Zustand.

Literatur:

- Galerie Ernst Hilger (Hrsg.): Mel Ramos - New prints, catalogue raisonné of original prints/Werkverzeichnis der Druckgrafik (1956-2013), Wien 2013, WVZ.-Nr. GC 3-71, GC 1-72, GC 2-72 und GC 3-72, hier jeweils mit den Maßen 80 x 64cm.

Taxe: 7.000 € - 9.000 €

