

Los 18



Auktion Friedrich Gräsel

Datum 01.01.2030, ca. 18:00

GRÄSEL, FRIEDRICH
1927 Bochum - 2013 Osnabrück

Titel: Bemalte Keramik / K5.

Dekade: 1970er.

Datierung: 1975-1980.

Technik: Schamotte, kaltmontiert und farbig gefasst.

Maße: 67 x 26,5 x 26,5cm.

Bezeichnung: Monogrammiert, datiert und betitelt auf der Innenseite: F.G. 75/ 80 K 5.

Zustand: Für einen Zustandsbericht kontaktieren Sie bitte Fr. Janine Breidenbend unter j.breidenbend@van-ham.com.

Hierbei handelt es sich um die Ausführung in Schamotte zur WVZ-Nr. 3256 (Stempelzeichnung).

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers

Ausstellungen:

- Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, "Friedrich Gräsel. Keramische Plastiken. Retrospektive", 31.9.1983-8.1.1984.
- Galerie Idelmann, Gelsenkirchen, "Friedrich Gräsel - 57 Jahre Werkstoff Ton", 8.2.-15.3.2009.
- VAN HAM Kunstauktion, "Friedrich Gräsel - Working heart. Skulptur und Zeichnung im Dialog", 14.-28.4.2018.
- Stiftung Keramion Frechen, "Friedrich Gräsel. Keramik und Industrie", 26.10.2023-18.2.2024.

Literatur:

- Ausst.-Kat. Friedrich Gräsel. Keramische Plastiken - Retrospektive. Skulpturenmuseum Glaskasten Marl; Galerie Sohle, Bergkamen; Wilhelm-Morgner-Haus, Soest; Marl 1984, Kat.-Nr. 62, Abb. S.63, Oeuvre-Nr. 148, Abb. S. 84.
- Ziebarth, Anja (Hrsg.): Friedrich Gräsel, Köln 2007. Der Publikation liegt ein Werkverzeichnis auf DVD bei. Köln 2007, WVZ.-Nr. 229.
- Kerstin Weber: Abkunft: keramisch. Friedrich Gräsel - 57 Jahre Werkstoff Ton, in: Keramik Magazin Europa, Nr.1/2009, S. 13-15, hier Abb. S. 13.
- Anne Bolsmann, Das Fallrohr wird zu Skulptur, Westfälische Allgemeine Zeitung, 7.2.2009, Abb.

Online-Werkverzeichnis:

Die Arbeit ist auf der offiziellen Internetseite des Künstlers unter der WVZ.-Nr. 0229 aufgeführt.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2015 den künstlerischen Nachlass von Friedrich Gräsel.

Preis: 11.500 €

