

Los 669A



Auktion Works of Art & Art Nouveau

Datum 16.05.2024, ca. 16:08

Vorbesichtigung 10.05.2024 - 10:00:00 bis
13.05.2024 - 18:00:00

ZWEI REITERGRUPPEN AUS DEM TAFELAUFSATZ 'GEBURT DER SCHÖNHEIT'.

KPM. Berlin.

Datierung: Ausformung 1949.

Meister/Entwerfer: Entwurf Paul Scheurich, 1939.

Material: Porzellan, weiß.

Beschreibung: Die erste Gruppe "als Najade auf Hippokamp", mit einer Nymphe, die auf dem Rücken eines Hippokampen aus dem Meeresschaum hervorreitet. Die andere stellt einen "Triton, Nereide umfassend" dar. Das Wesen aus menschlichem Oberkörper und Fischeschwanz umgreift die Nereide, Begleiterin des Gottes Poseidon an ihrem Bein. Sie streckt ihre Hände empor ganz als ob sie Hilfe sucht um aus seinem Griff zu entweichen.

Maße: Höhe 40,5/54,5cm.

Marke: Zepthermarke, Modellnummer, undeutl. Jahreszeichen 1949 und weitere Presszeichen.

Marke: Zepthermarke, Modellnummer, verschiedene Presszeichen.

Provenienz:

Rheinische Privatsammlung.

Literatur:

- Köllmann, Erich: Berliner Porzellan 1763-1963, Braunschweig 1966. Zu dem Tafelaufsatz siehe Bd.I, S.153f.

- Lechelt, Christian: Porzellan und Politik, Der Tafelaufsatz »Geburt der Schönheit« von Paul Scheurich, Saarbrücken 2011.

Der Tafelaufsatz 'die Geburt der Schönheit' wurde nach der zeichnerischen Gestaltung von Paul Scheurich, aus dem Jahr 1939, umgesetzt. In den Produktionsbüchern wird eine Ausformung von insgesamt 15 Objekten aufgeführt, dessen Verbleib lange unbekannt war.

Die Thematik des Tafelaufsatzes spiegelt Scheurichs Interpretation der »Venus Anadyomene« wider, wie er sie der Theogonie des Hesiod entnahm. In dieser wird die Göttin Venus aus dem Schaum des Meeres geboren und ihrer wird von Tritonen und Nereiden durch die Schenkung von Perlen und Kostbarkeiten der See gehuldigt.

Taxe: 5.000 € - 7.000 €; Zuschlag: 4.455 €

