Los 1007

Auktion **Fine Art**

Datum 17.05.2024, ca. 14:06

Vorbesichtigung 10.05.2024 - 10:00:00 bis
13.05.2024 - 18:00:00

MASSEI, GIROLAMO
Lucca um 1540-45 - um 1620

Titel: Heiliger Franziskus.
Datierung: Um 1590-1600.
Technik: Öl auf Kupfer.
Maße: 69 x 53,5cm.
Rahmen: Rahmen.

Provenienz:
Privatbesitz, Italien.

Gutachten:
Herwarth Röttgen, 01.07.2020, liegt in Kopie vor.

Das Motiv des Heiligen Franziskus in Ekstase ist ein Beispiel für die Kunst und Propaganda der römisch-katholischen Reformation nach dem Konzil von Trient. Zahlreiche Gemälde und Stiche entstanden, um zu den einfachen Gläubigen zu "sprechen", die nicht des Lesens fähig waren, und so Gott und die Heiligen in einer einfachen Sprache zu verherrlichen.

Auch das vorliegende Kupfergemälde ist diesem Ziel verpflichtet. Es stellt den Gekreuzigten dar, der dem Heiligen Franziskus erscheint, dessen braune Soutane unter dem himmlischen Strahlen leuchtet. Es handelt sich um ein Werk des in Lucca tätigen Malers Girolamo Massei. Seine Arbeit wird von Giovanni Baglione in seinen "Vite de'pittori scultori et architetti" von 1642 beschrieben. Herwarth Röttgen, dem wir die überzeugende Zuschreibung verdanken, bezieht dieses Gemälde auf die Figuren der Bischöfe und Kanoniker, die in der Apsis der Kirche der Heiligen Nereus und Achilleus der Predigt des Heiligen Gregor lauschen. Bei dieser Annäherung muss jedoch auch die Inspirationsquelle: ein Druck von Cornelis Cort aus dem Jahr 1575 nach Girolamo Muziano.

Taxe: 3.000 € - 5.000 €

VAN HAM Kunstauktionen GmbH & Co KG, Hitzelerstr. 2, 50968 Köln,
Tel. +49 (221) 92 58 62-0, Fax: +49 (221) 92 58 62-4, E-Mail: info@van-ham.com