

Los 1167



Auktion Fine Art

Datum 17.05.2024, ca. 16:06

Vorbesichtigung 10.05.2024 - 10:00:00 bis
13.05.2024 - 18:00:00

LOHR, AUGUST
1843 München - um 1919 Berlin

Titel: Gebirgslandschaft in Mexiko mit dem Popocatepetl.
Datierung: 1915.
Technik: Öl auf Leinwand.
Maße: 60 x 105cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert unten links: "August Lohr 1915".
Rahmen: Rahmen.

Provenienz:
Privatbesitz, Deutschland.

Unter den großen Malern amerikanischer Landschaften fällt unser heutiger Blick vornehmlich auf die Vertreter der Hudson River School. Diese Maler, von denen viele ihre Ausbildung an der Düsseldorfer Akademie absolviert und dann zurück in ihrer Heimat die spektakuläre Natur porträtiert haben, arbeiteten erst in realistischer Manier, später auch in Hinwendung zum Impressionismus. Ihre Motive fanden sie vielfach in den Gebirgen Nordamerikas.

Auf mexikanische Motive hat sich der bei Salzburg geborene und in München ausgebildete Maler August Lohr spezialisiert. Besonders faszinierten ihn die Vulkane des mexikanischen Hochlandes. Oftmals leuchtet der schneebedeckte Gipfel des Popocatepetl im Hintergrund und der Maler vermag die Stimmung noch zu vermehren, indem die Landschaft darunter noch dunkel im Dämmerlicht liegt, während der Gipfel schon in der Sonne strahlt. Auch wenn August Lohr genau für diese mexikanischen Landschaften gesucht wird, kam er erst relativ spät nach Mittelamerika. Zuerst war er mehrfach in den Vereinigten Staaten unterwegs und dort auf sehr großformatige Panoramen spezialisiert. Zusammen mit dem Historienmaler und Münchener Professor Louis Braun schuf er erst Panoramen zu historischen Themen des deutsch-französischen Kriegs, bevor 1884 in New Orleans Aufträge für diese Formate ausführte und die American Panorama Company übernahm. Der gestaffelte Aufbau der Landschaft mit der enormen Wirkung der Bildtiefe bestimmt auch die hier gezeigte Ansicht von 1915: die diagonal verlaufende Mauer im Vordergrund, die Tiefenstaffelung mit Kirche, Wald, Gebirgszug und dem sich darüber erhebenden Vulkan zeigen die sichere Handschrift eines in großen Panoramen geübten Malers.

Taxe: 5.000 € - 7.000 €

