

Los 1190



Auktion Fine Art

Datum 17.05.2024, ca. 16:23

Vorbesichtigung 10.05.2024 - 10:00:00 bis
13.05.2024 - 18:00:00

ZÜGEL, HEINRICH VON
1850 Murrhardt - 1941 München

Titel: "Zwei Schwarzschecken mit Burschen in der Altrheinschwemme".

Datierung: 1907.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 53,5 x 80cm.

Bezeichnung: Doppelt signiert unten links: "H. Zügel".

Rahmen: Rahmen.

Rückseitig:

Auf dem Keilrahmen nummeriert: "B 49".

Literatur:

E. Diem: Heinrich von Zügel. Leben Schaffen Werk, Recklinghausen 1975, Nr. 646 mit Abb.

Provenienz:

Münchener Sammlung, direkt beim Künstler erworben, bis ca. 2020;

Privatbesitz, Deutschland.

Das umfangreiche Oeuvre von Heinrich von Zügel, einem der wichtigsten deutschen Impressionisten, wird durch die Darstellung der ländlichen Umgebung und derer Nutz- und Haustiere geprägt. Im Anklang an sein Leben als Sohn eines Schäfers gelingt es dem Künstler, die Mühsal des ruralen Alltags lebensnah und detailreich auf die Leinwand zu bannen. Bereits in seiner Schulzeit aufgrund seines Zeichentalents aufgefallen, beginnt Heinrich von Zügels künstlerische Ausbildung ab 1869 mit einem zweijährigen Studium an der Stuttgarter Kunstschule, bevor es den jungen Künstler nach München zieht. Dort lernt er den anerkannten Tiermaler Anton Braith kennen, der ihm zum Mentor wird. Durch Reisen an die holländische und belgische Küste inspiriert, widmet sich der Künstler ab den 1890er-Jahren der Freilichtmalerei. Die bis ins Detail genaue Tierbeobachtung seiner frühen Arbeiten weicht einer impressionistischen, aufgelockerten Malweise. Zeit seines Lebens und sicher als Reminiszenz an seine Kindheit spielen Schafe und Rinder eine Hauptrolle in den Werken des Künstlers.

Taxe: 6.000 € - 10.000 €; Zuschlag: 6.000 €

