

Los 24



Auktion The Sense of Abstraction | ONLINE ONLY

Datum 28.06.2024, ca. 20:10

PIENE, OTTO
1928 Laasphe/Westfalen - 2014 Berlin

Titel: Ohne Titel.
Datierung: 1967.
Technik: Mischtechnik (Feuergouache) auf leichtem Karton.
Maße: 96 x 68cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: Piene (eingekreist) 67.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Zustand:

Roter Karton im Rahmenausschnitt deutlich verblasst, erscheint nun Rosa. Entlang der Blattkanten leichte Bereibungen und gräuliche und rote Aufriebe, rahmungsbedingt. Im oberen Randbereich mittig strichförmiger gräulicher Aufrieb (ca. 3cm) und an der oberen Blattkante zwei retuschierte Bestoßungen (ca. 0,3cm). Minimale Bestoßungen an den oberen Ecken. Alle drei krustigen Brandstellen habe haarfeine Einrisse, herstellungsbedingt und werkimmanent. An der rechten krustigen Brandstelle kleine oberflächliche Materialverlust (bis max. 0,5x0,3cm). Ansonsten befindet sich die Arbeit in einem guten Zustand.

Provenienz:

- Privatsammlung Berlin.

Taxe: 5.000 € - 7.000 €

