

Los 128



Auktion The Sense of Abstraction | ONLINE ONLY

Datum 02.05.2024, ca. 20:07

MATSCHINSKY-DENNINGHOFF, BRIGITTE UND MARTIN
1923 Berlin - 2011 Berlin / 1921 Grötzingen/Baden - 2020 Berlin

Titel: Ohne Titel.

Datierung: 1995.

Technik: Messing und Zinn. Auf Granitsockel.

Maße: 52 x 25 x 30cm.

Bezeichnung: Monogrammiert und datiert an der Unterseite: M-D 95.

Sockel/Rahmen: Podest (101 x 30 x 30cm).

Zustand:

Vereinzelt minimale Korrosionsspuren am Zinn an den Vertiefungen. Vereinzelt weiße Ablagerungen (herstellungsbedingt?). Vereinzelt minimale Kratzspuren. Ansonsten sehr guter Zustand.

Provenienz:

- Privatsammlung Sachsen-Anhalt

Literatur:

- Költzsch, Georg-W. (Hrsg.): Matschinsky-Dennighoff - Monographie und Werkverzeichnis der Skulpturen, Köln 1992, WVZ.-Nr. 791.

Beigaben:

- Ausst.-Kat. Städtische Kunstsammlungen Schweinfurt und Kunstverein Schweinfurt e.V. / Galerie am Fischmarkt Erfurt: Matschinsky-Denninghoff "Eins und doppelt" Werke 1948-1998, Schweinfurt 1998, dort ist das Werk abgebildet auf S. 61.

VAN HAM Art Estate betreut seit 2022 den künstlerischen Nachlass von Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff in Kooperation mit der Stiftung Matschinsky-Denninghoff der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur.

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Los:

Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 3.000 € - 5.000 €; Zuschlag: 3.000 €

