

Los 103



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 06.06.2024, ca. 10:32

Vorbesichtigung 31.05.2024 - 10:00:00 bis
02.06.2024 - 18:00:00

URY, LESSER
1861 Birnbaum - 1931 Berlin

Titel: Herbstliche Bachlandschaft im Abendlicht (Thüringen).

Datierung: 1904/05.

Technik: Pastell auf Velin.

Montierung: Auf Malkarton kaschiert.

Maße: 35,5 x 50,5cm.

Bezeichnung: Signiert unten rechts: L. Ury.

Rahmen/Sockel: Modellrahmen.

Für dieses Werk wurde am 29. Dezember 2011 eine Expertise von Frau Dr. Sibylle Groß, Berlin, erstellt. Die Arbeit wird in das in Vorbereitung befindliche Werkverzeichnis aufgenommen.

Provenienz:

- Privatsammlung Tel Aviv (bis ca. 1940)
- Ludwig Arie und Frida Magnus, Tel Aviv (seit ca. 1940)
- Privatsammlung (vom Vorbesitzer vererbt)
- Privatsammlung Süddeutschland

- Entstand während eines Sommeraufenthaltes des Künstlers in Thüringen in den Jahren 1904/05
- Meisterhaftes Einfangen von wechselnden Lichtstimmungen der Natur
- Lesser Ury war Mitglied der Berliner Sezession und Vertreter des deutschen Impressionismus

Lesser Ury wird 1861 in Birnbaum in der Provinz Posen geboren. Seine künstlerische Ausbildung erhält der deutsch-jüdische Maler und Grafiker an der Düsseldorfer Kunstakademie. Anschließend setzt er seine Studien in Brüssel und München fort. 1887 zieht Ury nach Berlin, wo er bis zu seinem Tod lebt und arbeitet. Sein umfangreiches Oeuvre umfasst neben den bekannten Berliner Straßen- und Kaffeehauszenen auch prachtvolle Historien- und Landschaftsgemälde.

Als Mitglied der Berliner Sezession setzt sich Lesser Ury bereits sehr früh mit der Licht- und Farbwelt der Impressionisten auseinander. Seine neuartige Behandlung des Lichts und seine Abkehr von der traditionellen Bildkonstruktion waren seiner Zeit voraus und erfuhren erst spät öffentliche Anerkennung. Urys Pastelle sind unmittelbarer Ausdruck seiner

intensiven Beschäftigung mit den wechselnden Lichtstimmungen in der freien Natur und deren malerischer Umsetzung. Der Maler liebt den Wechsel der Tageszeiten, ganz besonders jedoch die abendliche Dämmerung mit ihren längeren Schatten und dem diffusen Licht. In seinen Werken fängt Ury die flüchtigen Augenblicke meisterhaft ein und verleiht den dargestellten Motiven eine stimmungsvolle Atmosphäre. Die "Herbstliche Bachlandschaft im Abendlicht" ist dafür ein vortreffliches Beispiel.

Taxe: 25.000 € - 35.000 €; Zuschlag: 24.000 €
