

Los 110



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 06.06.2024, ca. 10:37

Vorbesichtigung 31.05.2024 - 10:00:00 bis
02.06.2024 - 18:00:00

MODERSOHN, OTTO
1865 Soest - 1943 Rotenburg

Titel: Herbstabend im Moor - Abendsonne im Moor.

Datierung: 1902.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 68,5 x 85,5cm.

Bezeichnung: Datiert und monogrammiert unten links: 19 OM 02.

Rahmen/Sockel: Modellrahmen.

Im Atelierbuch des Künstlers (1901-1902) ist das Werk mit "Abendsonne (Boot 2 Kinder)" betitelt. Wir danken Herrn Rainer Noeres, Otto-Modersohn-Museum Fischerhude/Ottersberg, für die freundliche, wissenschaftliche Unterstützung.

Provenienz:

- Privatsammlung Norddeutschland
- Galerie Klauspeter Westenhoff, Hamburg
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

- Aus der Worpsweder Schaffensphase des Künstlers
- Typische Landschaft des Künstlers in der freien Natur entstanden
- Große Ausstrahlung durch die malerische Lichtführung

Das vorliegende Gemälde Otto Modersohns zeigt eine karge Moorlandschaft, getaucht in das diffuse Licht der letzten Sonnenstrahlen am Abend. Im Zentrum befindet sich eine kleine knorrige Birke am Ufer eines Gewässers, wie sie typisch sind für die Landschaft rund um Worpswede. Hier gründete Modersohn 1898 gemeinsam mit dem Künstler Hans am Ende die Künstlerkolonie Worpswede. Fasziniert von der rauen ursprünglichen Landschaft und dem einfachen Leben, entstanden hier zahlreiche Gemälde in freier Natur. Trotz aller Harmonie in der Komposition setzt der Künstler leichte Pinselstriche und fängt den Moment der Stille in großer Leichtigkeit ein.

Am Ufer des Gewässers ist ein kleines Holzboot dargestellt, in dem sich zwei Mädchen befinden. Eine von beiden hat ihren Kopf in verträumt, kindlicher Pose auf ihre verschränkten Arme abgelegt. Sie beide scheinen sehr vertraut im Umgang miteinander und ganz im Einklang mit der sie umgebenden Natur.

Die ganze Szenerie strahlt eine große Ruhe aus. Modersohn bedient sich in seinen Landschaftsdarstellungen der breiten

Palette an Natur- und Erdtönen. So dominieren in dem Bild das Rot und Braun, dunkles Grün setzt feine Akzente. Auch das Wasser ist durch die Abendsonne in ein warmes Licht getaucht. In ihm spiegelt sich die rötliche Erde des Moores. Die beiden Gestalten im Boot fügen sich in diese Farbpalette ein. Nur die Stämme der Birken treten etwas heller hervor. Der Himmel leuchtet rosarot im Abendlicht und zeigt ein faszinierendes Wolkenspiel. Der Reiz dieser Landschaft liegt weniger in ihrer übernatürlichen Schönheit als in ihrer stimmungsvollen Ausstrahlung.

Taxe: 20.000 € - 30.000 €; Zuschlag: 15.500 €

