

## Los 130



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

**Datum** 06.06.2024, ca. 10:52

**Vorbesichtigung** 31.05.2024 - 10:00:00 bis  
02.06.2024 - 18:00:00

---

GROSZ, GEORGE  
Berlin 1891 - 1959

Titel: Aus Südfrankreich (Cassis sur Mer).

Datierung: 1927.

Technik: Tinte auf JCA France INGRES (Wasserzeichen).

Maße: 48 x 63cm.

Bezeichnung: Signiert unten rechts: GROSZ. Nachlassstempel verso: George Grosz Nachlass 3 92 7.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Zu diesem Werk liegt eine Bestätigung von Herrn Ralph Jentsch, Berlin, vom 23. April 2024 vor. Die Arbeit wird in das in Vorbereitung befindliche Werkverzeichnis der Papierarbeiten aufgenommen.

Verso befindet sich eine weitere Skizze (Kopf einer Frau mit Hut und Brille).

Provenienz:

- Atelier des Künstlers, Berlin 1927
- Nachlass George Grosz, 1959
- Sotheby's, London, Auktion 23.10.2002, Lot 765
- Privatsammlung Europa
- Privatsammlung Europa

Ausstellungen:

- Galleria Arte Centro, Mailand 1999

Literatur:

- Ausst.-Kat. George Grosz. 1912-1950, Galleria Arte Centro, Mailand 1999, Abb.

[Die Papierarbeiten von George Grosz – Zwischen künstlerischem Ausdruck und sozialem Kommentar](#)

Taxe: 8.000 € - 12.000 €

---

