

Los 141



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 06.06.2024, ca. 11:00

Vorbesichtigung 31.05.2024 - 10:00:00 bis
02.06.2024 - 18:00:00

HÖCH, HANNAH
1889 Gotha - 1978 Berlin

Titel: "Lärm über stillem Teich".

Datierung: Um 1966.

Technik: Collage auf Papier.

Maße: 31,5 x 17cm.

Bezeichnung: Auf Karton kaschiert (39,5 x 23cm). Signiert unten rechts: HHöch. Betitelt unterhalb der Collage links: LÄRM ÜBER STILLEM TEICH. Verso nochmals signiert, betitelt und bezeichnet.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Wir danken Herrn Dr. Ralf Burmeister, Berlinische Galerie, für die freundliche, wissenschaftliche Unterstützung.

Provenienz:

- Galerie Remmert & Barth, Düsseldorf
- Privatsammlung Hessen

Ausstellungen:

- Akademie der Künste, Berlin/Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 1971
- Goethe-Institut, Kyoto/Nationalmuseum für Moderne Kunst, 1974
- Schloß Charlottenburg, Berlin/Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M. 1977

Literatur:

- Ausst.-Kat. Hannah Höch. Collagen aus den Jahren 1916-1971, Akademie der Künste, Berlin/Städtische Kunsthalle Düsseldorf, 1971, Kat.-Nr. 161, Abb.
- Ausst.-Kat. Hannah Höch. Das künstlerische Schaffen einer Malerin des Dada, Goethe-Institut, Kyoto/Nationalmuseum für Moderne Kunst, Kyoto 1974, Kat.-Nr. 50
- Ausst.-Kat. Künstlerinnen international 1877-1977, Neue Gesellschaft für bildende Kunst, Arbeitsgruppe "Frauen in der Kunst", Schloß Charlottenburg, Berlin/Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M. 1977, Kat.-Nr. 105

- Spätwerk der großen deutschen Dadaistin, die bekannt ist für ihre scharfsinnigen und ironischen Fotomontagen und Collagen

- Ihre 'Dadamontagen' der 1920er Jahre haben Höch den Ruf als revolutionärste Künstlerin des 20. Jahrhunderts eingebracht
- Herausragendes Beispiel für Höchs Fähigkeit durch hintersinnige und kraftvolle Bilder, die Art, die Welt zu sehen, zu verändern

Taxe: 25.000 € - 35.000 €; Zuschlag: 27.000 €

