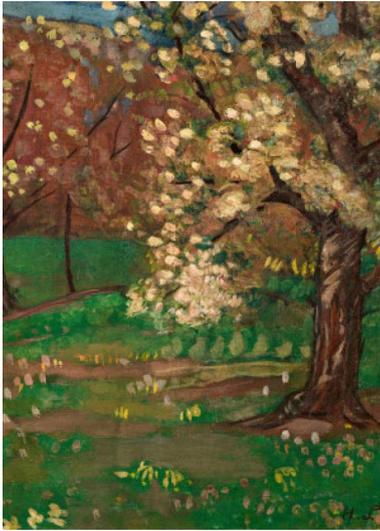


Los 204



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 06.06.2024, ca. 11:47

Vorbesichtigung 31.05.2024 - 10:00:00 bis
02.06.2024 - 18:00:00

LEBASQUE, HENRI
1865 Champigné - 1937 Le Cannet

Titel: Pommiers en Fleurs (Étude pour un panneau décoratif).

Datierung: Um 1917.

Technik: Öl auf Leinwand.

Montierung: Doubliert.

Maße: 73 x 54cm.

Bezeichnung: Monogrammiert unten rechts: H.L.

Rahmen/Sockel: Modellrahmen.

Provenienz:

- Atelier des Künstlers
- Loudeux, Paris, Auktion 29.11.1986, Lot 135
- Elkaim, L'Isle-Adam, Auktion 31.1.1988
- Christie's, London, Auktion 20.10.1989, Lot 243
- Camed, Paris, Auktion 14.06.2005, Lot 58
- Couton-Veyrac, Nantes Auktion, 6.12.2005
- Martin-Chausselet, Versailles, Auktion 19.3.2006, Lot 132
- Privatsammlung Frankreich

Literatur:

-Bazetoux, Denise: Henri Lebasque - Catalogue raisonné, Tome I, Paris 2008, WVZ.-Nr. 1532, Abb.

- Eine absolute Besonderheit auf dem deutschen Auktionsmarkt wo vergleichbare Arbeiten zuletzt hohe fünfstelligen Zuschläge erzielten
- Besonders farbstärke und kontrastreiche Arbeit des französischen Malers des Post-Impressionismus
- Solitär von musealer Qualität und unwiderstehlicher Intensität

Henri Lebasque, ein bedeutender Vertreter des Post-Impressionismus und des Fauvismus, ist bekannt für seine lebendigen und farbenfrohen Darstellungen des Alltagslebens sowie für seine intimen Garten- und Landschaftsbilder. Seine Werke zeugen von einer harmonischen Verschmelzung von Formen und Farben, die eine Atmosphäre der Ruhe

und Freude vermitteln.

In diesem hier angebotenen frühlingshaften Gemälde, inspiriert von den blühenden Apfelbäumen der französischen Landschaft, offenbart Lebasque seine Meisterschaft in der Darstellung von Licht und Farbe. Das Gemälde strahlt eine Atmosphäre der Frische und Vitalität aus, während die zarten Blüten des Apfelbaumes in einem Meer von lebendigem Grün und sanftem Blau schweben. Die Pinselstriche des Künstlers verleihen den Blütenblättern eine leichte Bewegung, die den Betrachter in den Bann zieht und ihm das Gefühl vermittelt, die Bewegung der Blätter und den Duft der Frühlingsluft förmlich zu begreifen.

Die Szene strahlt eine friedliche Stimmung, eingefangen in den warmen Farbtönen des Frühlingslichts, aus. Es ist ein Moment der Ruhe und Schönheit, der den Betrachter dazu einlädt, innezuhalten und die Einfachheit und Schönheit der Natur zu genießen, wie sie von Henri Lebasque meisterhaft eingefangen wurde.

Taxe: 23.000 € - 35.000 €

