

## Los 322



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

**Datum** 06.06.2024, ca. 14:18

**Vorbesichtigung** 31.05.2024 - 10:00:00 bis  
02.06.2024 - 18:00:00

VELDE, RINUS VAN DE  
1983 Löwen

Titel: "The Main Occupation of Our Group of Three".

Datierung: 2009.

Technik: Kohle auf Papier.

Maße: 210 x 150cm.

Bezeichnung: Betitelt entlang der oberen Blattkante: THE MAIN OCCUPCTION OF OUR GROUP OF THREE.

Rahmen/Sockel: Rahmen. Im Rahmen beschrieben.

Provenienz:

- Privatsammlung Deutschland

- Werk eines der vielversprechendsten Zeichner seiner Generation
- Van de Velde verwandelt Fotografie künstlerisch in großformatige Kohlezeichnungen
- Spannender Kontrast zwischen Fiktion und Realität

Rinus Van de Velde, der verschiedene Medien von der Zeichnung über die Malerei bis hin zu Installationen und Filmen einsetzt, ist vor allem für seine großformatigen Kohlezeichnungen bekannt. Seine oft raumfüllenden Arbeiten sind mit Textpassagen kombiniert und bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Fiktion und Realität. Seine Bildsprache wirkt oft plakativ, voyeuristisch-komisch oder scheint einem Filmausschnitt entnommen. In den fantastischen Bildwelten stellt der Künstler sich häufiger auch selbst im Sinn eines Selbstportraits oder Alter Egos dar. Als Ausgangsmaterial dienen ihm Fotografien aus Archiven und Magazinen oder Filmstills. Van de Velde stellt in seinem Atelier außerdem lebensgroße Kulissen aus Karton und Holz her, die zu einem bedeutenden Teil seiner Arbeit gehören. Diese imaginären Räume bieten dem Künstler vielfältige Optionen für neue Geschichten und Bildwelten. Van de Velde kann durch sein fiktives und karikaturistisches Universum in verschiedene Rollen schlüpfen und verschiedene Persönlichkeiten, Genres und Kunstformen bewohnen. Er schafft durch das Fotografieren der Figuren in den Dekoren eine abstrahierte Realität, ein Paralleluniversum, in dem sich seine Erzählungen abspielen. Die Bilder werden erneut verwendet, indem er diese Studiofotografien als Ausgangsmaterial für seine charakteristischen Schwarz-Weiß-Kohlezeichnungen verwendet. Die angebotene Kohlezeichnung mit dem deskriptiven Titel "The Main Occupation of Our Group of Three" wirkt auf den ersten Blick autobiografisch. Wie die meisten Arbeiten Van de Veldes scheint das Werk seine eigenen Erlebnisse zu dokumentieren. Zwei im Profil dargestellten männlichen Figuren stehen dicht hintereinander und dominieren das

Bildzentrum. Eine weitere männliche Gestalt ruht halbliegend auf dem Boden und verschmilzt teilweise mit dem dunklen Hintergrund. Eine gewisse Melancholie wohnt der Szenerie bei. Als Materialgrundlage nutzt Van de Velde sein üppiges Bildarchiv. Durch die Übertragung der fotografischen Grundlage ins Medium der Zeichnung und die Kombination mit Text wird die zugrundeliegende Erzählung verändert und durch eine neue ersetzt. In der Überzeugung, dass Kunst nicht aus einer einzigen Wahrheit entsteht, möchte Van de Velde mit seinem Werk eine Vielzahl von Realitäten eröffnen. Sein erzählerischer Stil balanciert zwischen Wahrheit und Fantasie, was sich im komplizierten Spiel von Licht und Schatten in seinen Arbeiten widerspiegelt.

Geboren 1983 im belgischen Leuven, studiert Van de Velde am Higher Institute of Fine Arts in Antwerpen. Seit 2009 bespielt der junge Künstler mit seinen beeindruckenden Zeichnungen Einzelausstellungen auch außerhalb Belgiens. Mittlerweile gehört er zu den Shootingstars der zeitgenössischen Kunst und ist bereits in zahlreichen internationalen Sammlungen vertreten, u.a. in der Kunsthalle São Paulo, im Kunstmuseum Den Haag, im Kunstmuseum Luzern und im Museum Voorlinden in Wassenaar.

Taxe: 18.000 € - 24.000 €

---

