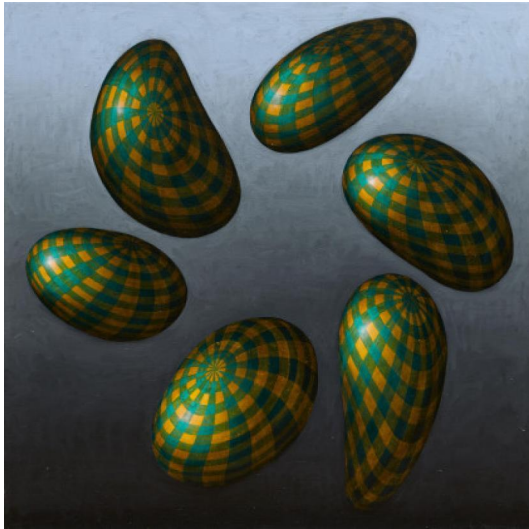


Los 332



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 06.06.2024, ca. 14:27

Vorbesichtigung 31.05.2024 - 10:00:00 bis
02.06.2024 - 18:00:00

SCHUYFF, PETER
1958 Baarn (Niederlande)

Titel: Ohne Titel.
Datierung: 2014.
Technik: Öl auf Leinwand.
Maße: 100 x 100cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert verso oben links: Schuyff MMXIV.

Provenienz:
- Galerie Gabriel Rolt
- Privatsammlung Deutschland

- Schuyff ist ein Vertreter der legendären New Yorker Neo-Geo-Bewegung
- Seine Werke befinden sich u.a. im New Yorker MoMa und im MOCA in LA
- Fläche und Raum werden hier wunderbar miteinander in Beziehung gesetzt

Peter Schuyff wird 1958 im niederländischen Baarn geboren und hat sich als Maler, Bildhauer und als Musiker einen Namen gemacht. Er zählt neben z.B. Ashley Bickerton und Peter Halley zur Neo-Geo-Bewegung, die in den 1980er Jahren in New York große Beachtung gefunden hat. Inspiriert von Minimalismus und Pop-Art stellen diese Künstler geometrische Formen und Objekte ins Zentrum ihrer Werke, um die Kommerzialisierung der Welt zu kritisieren. Das hier vorgestellte Werk entsteht im Jahr 2014 und zeigt sechs Gebilde in eigenwilligen, amorphen Formen zwischen Kugel und Ei. Sie schweben in Kreis-Formation vor einem undefinierten Hintergrund aus grauem Farbverlauf. Alle sechs Objekte sind mit einem grün-orangefarbenen Raster überzogen, das sich ausgehend vom Scheitelpunkt eines jeden Gebildes, um dieses zu spannen scheint. Schuyffs Gemälde entsteht in einem aufwändigen Prozess durch das Auftragen mehrerer Schichten. Das kontrastreiche Spiel mit Licht und Schatten, mit grafischen wie auch illusionistischen Elementen lässt das Werk wunderbar zwischen Fläche und Raum changieren. Peter Schuyffs Werke werden weltweit präsentiert, in renommierten Galerien wie z.B. bei Gagosian, Los Angeles; Leo Castelli Gallery, New York oder bei White Cube, London, sowie in Museen wie 2014 - im Entstehungsjahr dieses Gemäldes - zur Whitney Biennale im Whitney Museum of American Art, New York; im New Museum of Contemporary Art, New York und im Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield. Seine Werke befinden sich u.a. in den Sammlungen des Museum of Modern Art und des Metropolitan Museum of Art, beide in New York, sowie des

Museum of Contemporary Art in Los Angeles. Der Künstler lebt und arbeitet in Amsterdam und Bari.

Taxe: 8.000 € - 12.000 €

