

Los 413



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 06.06.2024, ca. 15:28

Vorbesichtigung 31.05.2024 - 10:00:00 bis
02.06.2024 - 18:00:00

BUTZER, ANDRÉ
1973 Stuttgart

Titel: Ohne Titel.

Datierung: 2003.

Technik: Acryl und Bleistift auf Leinwand.

Maße: 86 x 100cm.

Bezeichnung: Signiert unten links: A. Butzer. Signiert und datiert verso oben links: A. Butzer '03.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Das Werk ist im André Butzer Archiv, Rangsdorf, registriert und wird in das in Vorbereitung befindliche Werkverzeichnis aufgenommen.

Provenienz:

- Galerie Guido W. Baudach, Berlin

- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

- Charakteristische Arbeit mit hohen Wiedererkennungswert
- Spannungsvolle Komposition aus dem prägenden Frühwerk des Künstlers
- Besonders farbstärke und expressive Arbeit

Das hier präsentierte Werk des Stuttgarter Malers und Künstlerstars André Butzer zählt zu seinem Frühwerk, das noch von der Gegenständlichkeit dominiert ist. Die Auseinandersetzung mit Figuration und Abstraktion wird im Detail schon in dieser Arbeit sichtbar und ist bald charakteristisch für sein Gesamtwerk. Denn dem Künstler geht es stets um Fragen der Malerei per se. "Was vermag die Malerei heute noch auszudrücken?" scheint er sich selbst und den Betrachter in diesem sowie allen seinen Werken zu fragen.

Im hier vorgestellten Gemälde kombiniert der Künstler in schreiend bunten Farben, die er virtuos auf die Leinwand setzt, die Pop- und Hochkultur: Animationsfiguren, inspiriert von seinem Idol Walt Disney, sind darin ebenso zu Hause wie Themen der Kunstgeschichte, in der sich der Künstler bestens auskennt. Die Figuren kommen wie überzogene, mutierte Comicfiguren mit Kulleraugen daher. Gleichzeitig mutet das Werk wie ein zeitgenössisches Historienbild an, in dem sich die vier Protagonisten präsentieren und sich gut gelaunt in die Kunstgeschichte einreihen.

Neben Walt Disney nennt Butzer u.a. Henri Matisse als Inspirationsquelle. So vereinen sich auch in "Ohne Titel" aus dem Jahr 2003 zahlreiche knallige Farbtöne zu einem gekonnten Farbenspiel, das den Zeitgeist abbildet und das sicherlich auch den Meister der Klassischen Moderne begeistert hätte.

Taxe: 40.000 € - 60.000 €; Zuschlag: 40.000 €

