

Los 587



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 06.06.2024, ca. 16:42

Vorbesichtigung 31.05.2024 - 10:00:00 bis
02.06.2024 - 18:00:00

URSULA
1921 Mittenwalde - 1999 Köln

Titel: "Lockenköpfchen I-III".

Untertitel: 3-teilig.

Datierung: 1987.

Technik: Jeweils Öl auf Leinwand, eines mit Pelz collagiert.

Maße: Jeweils: 80 x 60cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten: Ursula 1987. Zudem signiert, datiert und betitelt verso auf dem Keilrahmen oben.

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

- Galerie Inge Baecker, Köln (Aufkleber)
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:

- Overbeck-Gesellschaft, Lübeck 1987
- Museum Folkwang, Essen 1987/88
- Galerie der Stadt Kornwestheim, 1997
- Vertretung des Landes Nordrhein-Westfalen bei der Europäischen Union, Brüssel 1998

Literatur:

- Weiss, Evelyn (Hrsg.): Ursula, mit einem Werkverzeichnis von Barbara Herrmann, München 2007, WVZ.-Nr. 87/002-87/004, Abb.
- Heiner Stachelhaus: Ursprüngliche Malerei, Ursulas Wunschlandschaften, Je fantastischer, um so realer, in: Kunst Köln, 1987, S.38f., Abb.
- Ausst.-Kat. Ursula, Retrospektive, Werke 1951-1992, Von der Heydt-Museum Wuppertal, Stadtmuseum Köln, Kunsthalle Bremen, München 1992, Kat.-Nr. 102, 103, 104, Abb.

- Ausdrucksstarkes Beispiel für Ursulas vielfigurige Porträtdarstellungen mit surrealen Elementen

- Charakteristische Arbeit mit typischer Pelz-Collage
- Knapp 100.000 Besucherinnen und Besucher ließen sich 2023 von der spektakulären Ursula-Retrospektive im Museum Ludwig begeistern

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 den künstlerischen Teilnachlass von Ursula Schultze-Bluhm des Folkwang-Museumsvereins e.V., Essen: www.ursula-schultze-bluhm.org

Taxe: 8.000 € - 12.000 €; Zuschlag: 9.000 €

