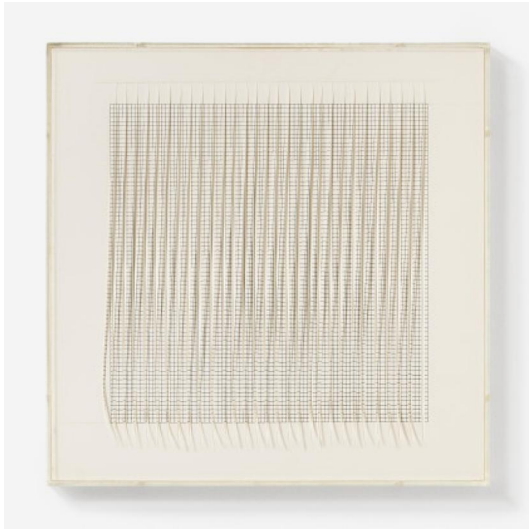


Los 614A



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 06.06.2024, ca. 17:07

Vorbesichtigung 31.05.2024 - 10:00:00 bis
02.06.2024 - 18:00:00

MÖLZER, MILAN
1937 Prag - 1976 Düsseldorf

Titel: Geschnittenes Bild.

Datierung: 1975.

Technik: Geschnittenes Papier auf blauer Rasterzeichnung unter Plexiglas.

Maße: 42 x 42cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert verso oben rechts: Milan Mólzer 75, darunter bezeichnet: als Versprechen, das [sic!] ich im April komme.

Provenienz:

- Sammlung Prof. Dr. Dr. Heribert Schulz, Osnabrück
- Sammlung Achenbach, Düsseldorf
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:

- Kulturgeschichtliches Museum, Osnabrück 1977
- Galerie Zdenek Sklenar, Prag 2012 (Aufkleber)

Literatur:

- Ausst.-Kat. Milan Mólzer - Objekte, Zeichnungen, Kulturgeschichtliches Museum, Osnabrück 1977, Abb.
- Ausst.-Kat. Milan Mólzer - Eine kurze Reise, Galerie Zdenek Sklenar, Prag 2012, S. 27 u. 81, Abb.

"Ähnlich wie Uecker seinen Nagelfeldern gelegentlich naturhafte Bedeutung gibt, assoziiert auch Mólzer seine Papierarbeiten mit Vorstellungen wie Wind und Schnee. Die Rhythmen und Vibrationen der Strukturen, die sich mitteilen, sind immer gebunden an das "Werkzeug" Hand, die das Papier schneidende Messer führt, die also vermittelt, was sich geistig-sinnlich abspielt, wenn der Künstler zum Täter wird. Insofern malt Mólzer mit dem schneidenden Messer." (Stachelhaus, Heiner, in "Magazin Kunst", Nr. 2/1976, S.98).

Taxe: 3.000 € - 5.000 €; Zuschlag: 3.300 €

