

Los 43



Auktion Finds under 5,000 | ONLINE ONLY

Datum 05.09.2024, ca. 09:00

FINI, LEONOR

1908 Buenos Aires - 1996 Paris

Titel: Konvolut von 10 Lithografien.

a) Elfen. 1976. Farblithografie auf Japan. 64 x 49cm (76 x 56cm). Signiert, datiert und nummeriert. Ex. XVII/LX. b) Kokotte. 1975. Farblithografie auf Japan. 66 x 46cm (76 x 56cm). Signiert, datiert und nummeriert. Ex. XXI/L. c) Zwei Nymphen. Farblithografie auf Japan. 63,5 x 52,5cm. Signiert und nummeriert. Ex. e.a. VII/XXV. d) Chimäre. Farblithografie auf Japan. 69 x 52cm. Signiert und nummeriert. Ex. 160/180. e) Frauenporträt. Farblithografie auf Bütten. 51 x 37,5cm (65 x 50cm). Signiert und nummeriert. Ex. 144/225. f) Frauenporträt. Farblithografie auf Bütten. 51 x 37,5cm (65 x 50cm). Signiert und nummeriert. Ex. 144/225. g) Spielende Kinder. Farbradierung auf Bütten. 29,5 x 21cm (57 x 38cm). Signiert und nummeriert. Ex. 254/275. h) Chimäre. Farblithografie auf Japan. 69,5 x 52cm. Signiert und nummeriert. Ex. EA 27/30. i) Frauenporträt. Farblithografie auf Bütten. 51 x 37,5cm (65 x 50cm). Signiert und nummeriert. Ex. 144/225. j) Sphinx. Farblithografie auf Bütten. Auf Karton montiert. 75 x 55cm. Signiert und bezeichnet. Ex. EA.

Zustand:

a) und b) Minimale Griffspuren. Minimal gebräunt. Löcher an der Oberkante, teilweise ausgerissen. Verso minimal gebräunt. c) und d) Vereinzelt minimale Bestoßungen. Verso minimal und teilweise fleckig gebräunt. e), f) und i) Leicht und unregelmäßig gebräunt. Vereinzelt minimale Griffspuren. Verso leicht und unregelmäßig gebräunt. g) Leicht gebräunt. Verso leicht gebräunt. h) Bestoßung der unteren linken Ecke. Minimal gebräunt. j) Verso an der Oberkante fest auf Karton montiert. Karton fleckig gebräunt. Jeweils ansonsten guter Zustand.

a)-c), h) Jeweils außerhalb unbekannter Auflagenhöhe.
g) Mit dem Trockenstempel der Orangerie Reinz, Köln.

Taxe: 500 € - 700 €

