

Los 44



Auktion Finds under 5,000 | ONLINE ONLY

Datum 27.08.2024, ca. 08:54

FINI, LEONOR

1908 Buenos Aires - 1996 Paris

Titel: Konvolut von 9 Druckgrafiken.

a) Erotische Szene. Farbradierung auf Bütten. 29,5 x 21cm (56,5 x 38cm). Signiert und nummeriert. Ex. 254/275. b) Porträt. 1988. Farblithografie auf BFK Rives (Wasserzeichen). In Passepartout montiert. Passepartoutausschnitt: 22,5 x 17cm. Passepartout (50 x 40cm). Signiert (im Stein). Les Heures Claires, Paris (Hrsg.). c) Porträt. 1988. Farblithografie auf BFK Rives (Wasserzeichen). In Passepartout montiert. Passepartoutausschnitt: 22,5 x 17cm. Passepartout (50 x 40cm). Signiert (im Stein). Les Heures Claires, Paris (Hrsg.). d) Kokotten. Farblithografie auf Karton. 48,5 x 37cm (73 x 53cm). Signiert und nummeriert. Ex. 60/90. e) Porträt. Farbradierung auf Bütten. 13,5 x 9cm (23,5 x 25cm). Signiert und nummeriert. Ex. 102/181. f) Charakterfiguren. Farbradierung über blauem Fond auf Bütten. 44 x 36,5cm (64,5 x 48,5cm). Signiert und nummeriert. Ex. 79/250. g) Dramatische Szenen. Farbradierung auf graubraunem Bütten. 43 x 36,5cm (67 x 49,5cm). Signiert und nummeriert. Ex. 210/275. h) Kopfstudien. Farbradierung auf Bütten. 11,5 x 9,5cm (21 x 25cm). Signiert und nummeriert. Ex. 102/181. i) Erotische Szene. Radierung auf Japan. 15 x 19,5cm (41,5 x 32cm). Signiert und nummeriert. Ex. 31/55.

Zustand:

a) Leicht gebräunt. b) und c) Minimale Griffspuren. Verso ins Passepartout montiert. d) Unter dem ehemaligen Passepartoutausschnitt leicht gebräunt. Vereinzelt leichte Knickspuren und Bestoßungen. Verso gebräunt und Spuren alter Montierung. e) Minimal und unregelmäßig gebräunt. Ein kleiner Bräunungsfleck. Verso Reste alter Montierung. Ansonsten sehr guter Zustand. f) Minimale Griffspuren. Herstellungsbedingte Zirkellöcher in der Darstellung. Verso minimal gebräunt. g) Minimale Griffspuren. h) Unter dem ehemaligen Passepartoutausschnitt minimal gebräunt. Blatt wohl beschnitten. Verso Reste alter Montierung. i) Minimal und fleckig gebräunt. Minimale Griffspuren. Verso Reste alter Montierung. Jeweils: Ansonsten guter Zustand.

a) Mit dem Trockenstempel der Orangerie Reinz, Köln.

Taxe: 500 € - 700 €; Zuschlag: 400 €

