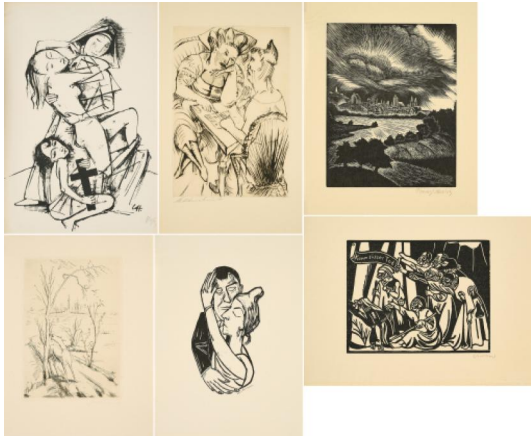


## Los 91



**Auktion** Modern Art | ONLINE ONLY

**Datum** 01.11.2024, ca. 09:00

MAPPENWERKTitel: Zweite Ganymed-Mappe.

Untertitel: Vorzugsausgabe.

Datierung: 1922.

Technik: Mappe mit 12 Druckgrafiken (Radierung, Holzschnitt und Lithografie) auf Velin. Mit Deckblatt. In originaler Halbleinen-Mappe.

Montierung: Jeweils: In Passepartout montiert.

Darstellungsmaß: Mappe: 51,5 x 34,5cm.

Bezeichnung: Jeweils signiert, teilweise datiert auf den Blättern. Sowie nummeriert auf dem Etikett auf der Mappe.

Herausgeber: R. Piper & Co., Verlag der Marées-Gesellschaft, München (Hrsg.).

Exemplar: CCLXXV.

Zustand:

Trumm leicht gebräunt und mit leichten Stockflecken und Feuchtigkeitsspuren. Manche Druckgrafiken minimal gebräunt und vereinzelte Druckgrafiken mit minimalen Stockflecken. Druckgrafiken jeweils verso an zwei Stellen in das Passepartout montiert (Montierungen schlagen minimal recto durch) sowie montierungsbedingt minimal gewellt. Passepartouts jeweils minimal gebräunt und vereinzelt minimale Stockflecken. Deckblatt mit Wasserfleck, vereinzelt kleinen Einrissen an der Kante und leicht und unregelmäßig gebräunt sowie vereinzelt minimale Stockflecken. Mappe mit Wasserfleck und leichten Stockflecken sowie leichten Bereibungen, Verschmutzungen und unregelmäßig gebräunt. Im Innern leicht gebräunt und vereinzelt minimale Stockflecken. Ansonsten alles in gutem Zustand.

Mit 12 Werken der Künstler: Karl Hofer, Felix Meseck, Paul Kleinschmidt, Rudolf Grosseman, Max Beckmann, Heinrich Campendonk, Richard Seewald, Max Unold, Franz Hecht (2 Blätter), Karl Rossing und Peter Trumm.

Taxe: 4.000 € - 6.000 €

