

Los 25



Auktion The Kasper König Collection - His Private Choice

Datum 01.10.2024, ca. 18:18

Vorbesichtigung 27.09.2024 - 10:00:00 bis
30.09.2024 - 18:00:00

GURSKY, ANDREAS
1955 Leipzig

Titel: Ohne Titel.
Datierung: 1985.
Technik: C-Print auf Kodak.
Darstellungsmaß: 20,5 x 26,5cm.
Blattmaß: 24 x 30cm.
Bezeichnung: Signiert und datiert (verso).
Rahmen: Rahmen.

Provenienz:
- Sammlung Kasper König, Berlin (direkt vom Künstler)

Becher-Schule

Die Fotografie von Andreas Gursky zeigt das Ratinger Tor in Düsseldorf, ein klassizistisches Bauwerk, das gerade von Arbeitern renoviert wird. Die symmetrische Komposition und die Detailgenauigkeit, mit der architektonische Elemente wie die Säulen und das Gesims festgehalten sind, erinnern an die präzisen und sachlichen Architektur Fotografien der Becher-Schule. Wie Bernd und Hilla Becher, dokumentiert Gursky hier nicht nur ein Gebäude, sondern auch den Prozess der Erhaltung und Veränderung städtischer Strukturen. Die ruhige, fast statische Szene verweist auf die Tradition der Düsseldorfer-Schule, Architektur als Zeugnis der Industrie- und Stadtgeschichte festzuhalten.

König und Gursky

Andreas Gursky, Meisterschüler von Bernd und Hilla Becher, studierte an der Kunstakademie Düsseldorf unter anderem auch bei Kasper König, so dass die beiden eine langjährige Zusammenarbeit und gegenseitige Wertschätzung verbindet. König erkannte früh das Potenzial von Gurskys Arbeiten und erwarb diese Fotografie von Gursky, als dieser noch Student war. Er förderte die Karriere des Fotografen maßgeblich durch Ausstellungen und Publikationen. 1995 zeigte König die Farbfotografien des Künstlers im Portikus in Frankfurt a. M. Ihre Zusammenarbeit trug dazu bei, Gursky als einen der bedeutendsten zeitgenössischen Fotografen zu etablieren, dessen Werke sich häufig an der Schnittstelle von Dokumentation und Kunst bewegen.

Taxe: 2.000 € - 3.000 €; Zuschlag: 6.500 €

