

Los 253



Auktion Works of Art & Art Nouveau

Datum 12.11.2024, ca. 14:30

Vorbesichtigung 07.11.2024 - 10:00:00 bis
10.11.2024 - 18:00:00

GROÙE PENDULE MIT AMORETTEN.

Meissen.

Datierung: 20. Jh.

Meister/Entwerfer: Entwurf P. Scheurich.

Material: Porzellan, sparsam farbig und gold staffiert.

Beschreibung: Zwei auf Kissen sitzende Putten, ein Knabe und ein Mädchen, das Uhrengehäuse haltend.

Flacher, leicht geschwungener Sockel mit gedrückten KugelfüÙen.

MaÙe: 37x57x23cm.

Marke: Schwertermarke mit drei Schleifstrichen, F270, auf dem Sockel bez. "Scheurich 23".

Literatur:

- Bröhan-Museum (Hrsg.): Porzellan. Kunst und Design 1889 bis 1939. Vom Jugendstil zum Funktionalismus, Berlin 1996, Modell vgl. S.127, Kat.Nr.107.
- Marusch-Krohn, Caren: Meissener Porzellan 1918-1933. Die Pfeifferzeit, Leipzig 1993, S. 65, Modell vgl. Kat.Nr.76.
- Rafael, Johannes: Paul Scheurichs (1883-1945) Porzellane für die Meissener Manufaktur, Meissen 1995, S.32-33.

Die figürlichen Modelle Paul Scheurichs trafen, trotz historisierender Motive und einer rokokohaften Grazie, den Nerv des 20. Jahrhunderts. Auch die Pendule, die 1915 zuerst in Bronze und 1919 schließlich in Porzellan ausgeformt wurde und in der er den barocken Typus des Putto aufgreift, erfreute sich bei der Käuferschaft großer Beliebtheit.

Taxe: 2.000 € - 3.000 €; Zuschlag: 1.800 €



