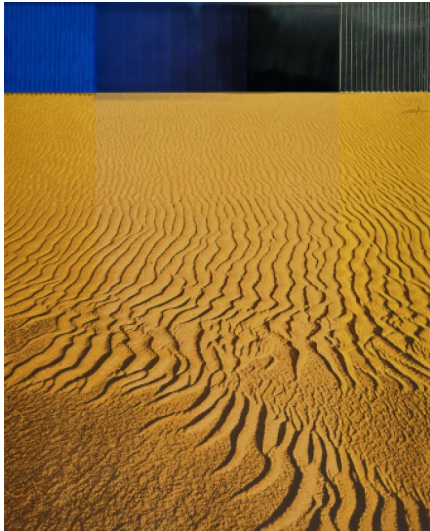


Los 48



Auktion The Enduring Appeal of Abstraction | **ONLINE ONLY**

Datum 06.11.2024, ca. 18:48

MACK, HEINZ
1931 Lollar

Titel: Station 8. Der Corso. (Aus: Sahara-Edition).

Datierung: 1972-75.

Technik: Farbserigrafie innen auf Glasplatte über blau eingefärbter Wellpappe und Aluminiumrelief auf Farbserigrafie mit Sahara-Sand auf leichtem Karton.

Darstellungsmaß: 100 x 80cm

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Herausgeber: Junior Galerie, Düsseldorf (Hrsg.).

Exemplar: 70/130.

Rahmen: Künstlerrahmen (101 x 81cm).

Zustand:

Vereinzelt leichte Bereibungen am Rahmen. Sprung im Glas oben rechts. Minimale Verschmutzungen an der Inneseite des Rahmens oben rechts. Ansonsten befindet sich das Werk in einem guten Zustand.

Literatur:

- Fulda-Kahn, Annette (Hrsg.): Mack - Druckgraphik und Multiples, Stuttgart 1990, WVZ.-Nr. 92 VIII.

Voraussichtliche Versandkosten für dieses Los:

Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion.

Taxe: 800 € - 1.200 €; Zuschlag: 800 €

