

Los 20



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 27.11.2024, ca. 18:15

Vorbesichtigung 22.11.2024 - 10:00:00 bis
25.11.2024 - 18:00:00

STAPRANS, RAIMONDS
1926 Riga

Titel: "Sunset II".

Datierung: 1989.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 110 x 121,5cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: STAPRANS-89. Betitelt verso oben links: "SUNSET II".

Rahmen/Sockel: Rahmen.

- Wichtiger Vertreter der "Bay Area Figurative Movement" zu der auch Wayne Thibaud und Richard Diebenkorn zählen
- Herausragendes Werk des Künstlers in Farbigkeit und Komposition
- Werke des Künstlers sind in wichtigen öffentlichen Sammlungen vertreten, u.a. im Museum of Fine Art, Houston, und Museum of Fine Art, San Francisco

Bay Area Figurative Movement

Raimonds Staprans, 1926 in Riga geboren, ist ein lettisch-amerikanischer Maler und Schriftsteller, der nach dem Zweiten Weltkrieg in die USA emigrierte. Er studierte Kunst an der University of California, Berkeley, wo er unter anderem mit Hans Hofmann arbeitete. Staprans ist bekannt für seine stilisierten Darstellungen von Landschaften, Stillleben und Architektur, die sich durch lebendige geometrische Formen und kräftige Farben auszeichnen. Seine Werke verbinden Elemente des Realismus mit einer minimalistischen Ästhetik und reflektieren sowohl seine kulturellen Wurzeln als auch die Einflüsse des "Bay Area Figurative Movement".

Sunset II

Das hier vorliegende Werk "Sunset II" aus dem Jahr 1989 ist gewiss eine der herausragenden Arbeiten des Künstlers. Dargestellt sind zwei Boote, die ruhig, fast statisch nebeneinanderliegen. Die reduzierten geometrischen Formen dieser Boote sind bis zur Abstraktion erhöht und steigern die sachliche Ästhetik, der man sich als Betrachter kaum zu entziehen vermag. Die minimalistische Komposition unterteilt die Leinwand in zwei horizontale Farbflächen in Blau und Orange. Die für den Künstler typischen Farben stehen in lebendigem Kontrast zueinander und erzeugen eine kraftvolle, fast kontemplative Wirkung. Grobe augenscheinliche Pinselstriche im expressiven Duktus fügen dem Werk eine dynamische Textur hinzu und verleihen der Darstellung zusätzliche Tiefe und Kraft.

Der Umgang mit Licht und Raum

Das Werk zeugt von Staprans intensiver Beschäftigung mit Licht und Raum. Durch die geschickte Lichtführung und die Reflexionen auf der Wasseroberfläche schafft er eine Lebendigkeit und Verbindung zwischen den Elementen. Die Arbeit steht damit exemplarisch für seine Fähigkeit, einfache Motive durch Farb- und Formgestaltung in komplexe emotionale Kompositionen zu verwandeln. Das Motiv lädt den Betrachter ein, in eine meditative Welt einzutauchen, und zeigt meisterhaft den Dialog zwischen Natur und Abstraktion, der sein gesamtes Schaffen prägt.

Taxe: 50.000 € - 70.000 €; Zuschlag: 60.000 €

