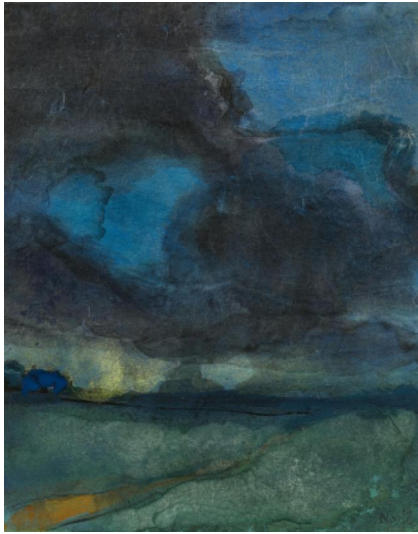


Los 162



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 28.11.2024, ca. 11:16

Vorbesichtigung 22.11.2024 - 10:00:00 bis
25.11.2024 - 18:00:00

NOLDE, EMIL
1867 Nolde - 1956 Seebüll

Titel: Marschlandschaft.
Datierung: Um 1940.
Technik: Aquarell und Tusche auf Japan.
Maße: 17 x 13,5cm.
Bezeichnung: Signiert unten rechts: Nolde.
Rahmen/Sockel: Modellrahmen. Im Rahmen beschrieben.

Zu diesem Werk liegt eine Fotoexpertise von Prof. Dr. Martin Reuther, Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde, vom 8. Mai 2017 vor. Es ist im Archiv unter der Nummer "Nolde1-21/2017" registriert.

Das Werk ist laut Herrn Prof. Dr. Reuther um 1940 entstanden und gehört damit zu der Serie von Noldes "Ungemalten Bildern".

Provenienz:
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

- Kleinformatiges Aquarell aus der Werkreihe der 'Ungemalten Bilder', die zwischen 1938 und 1945 entstanden
- Seine Marschlandschaften mit den hohen, bildfüllenden Himmeln zählen zu den gefragtesten Motiven
- Das dominierende blau-grün-schwarze Kolorit mit den zarten, gelben Akzenten sorgt für eine stürmisch-bewegte Szenerie in der sich die Marschlandschaft aufzulösen scheint

Taxe: 40.000 € - 60.000 €

