

Los 195A



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 28.11.2024, ca. 11:36

Vorbesichtigung 22.11.2024 - 10:00:00 bis
25.11.2024 - 18:00:00

PICASSO, PABLO
1881 Malaga - 1973 Mougins

Titel: Autoportrait sous trois formes: Peintre couronné, sculpteur en buste et minotaure amoureux.

Untertitel: Aus: La Suite Vollard.

Datierung: 1933.

Technik: Radierung auf Montval.

Darstellungsmaß: 29,5 x 36,5cm.

Blattmaß: 45 x 34cm.

Bezeichnung: Signiert.

Rahmen/Sockel: Rahmen. Im Rahmen beschrieben.

Bei der vorliegenden Arbeit handelt es sich um Blatt 84 aus der bekannten Suite Vollard. Dieser Abzug auf kleinem Papierformat ist eines von 260 teilweise signierten Exemplaren. Das Blatt trägt das Wasserzeichen des Herausgebers.

Provenienz:

- Privatsammlung Niedersachsen

Literatur:

- Bloch, Georges: Pablo Picasso - Tome I, Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié 1904-1967, Bern 1971 (2. Aufl.), WVZ.-Nr. 191, Abb. (hier betitelt: Minotaure caressant une femme)

- Geiser, Bernhard: Picasso - Peintre-Graveur, Tome II, Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes, 1932-1934, Bern 1992, WVZ.-Nr. 350/B/d, Abb.

Taxe: 7.000 € - 9.000 €; Zuschlag: 8.000 €

