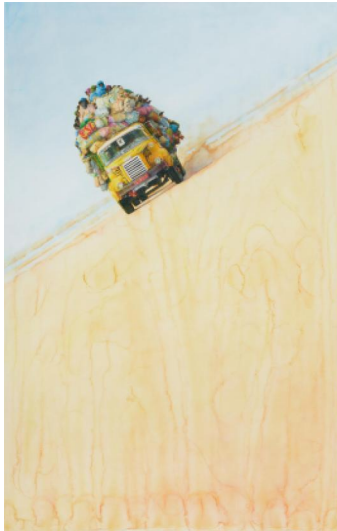


## Los 362



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

**Datum** 28.11.2024, ca. 14:49

**Vorbesichtigung** 22.11.2024 - 10:00:00 bis  
25.11.2024 - 18:00:00

---

ELSNER, SLAWOMIR  
1976 Loslau/Polen

Titel: Odyssee 1.

Technik: Gouache und Farbstift auf Papier.

Maße: 168 x 109cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert verso unten rechts: Slawomir Elsner 2012. Hier zudem mit Künstlerstempel versehen.  
Rahmen/Sockel: Rahmen..

Provenienz:

- Privatsammlung Essen
- Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:

- Künstlerhaus Bethanien, Berlin 2012

Literatur:

- Ausst.-Kat. Slawomir Elsner, Farbstiftzeichnungen, Falkenrot Preis 2012, - Künstlerhaus Bethanien, Berlin 2012, S. 64, Abb

- Gesuchte großformatige Papierarbeit aus dem Kernoeuvre des Künstlers
- Herausragendes Beispiel für die nuancierte Arbeitsweise Elsners
- Unter anderem für Werke aus der Reihe "Odyssee" erhält Elsner 2012 den Falkenrot-Preis

Slawomir Elsners "Odyssee 1" eröffnet dem Betrachter eine faszinierende Bildwelt, die sowohl durch technische Virtuosität als auch durch inhaltliche Tiefe besticht. Die Papierarbeit zeigt ein überladenes Fahrzeug, das eine steile Dünenlandschaft hinabfährt. Diese Szene vermittelt eine subtile Spannung: Einerseits die Fragilität und Instabilität der Situation, andererseits die Entschlossenheit der Passagiere, die symbolisch für menschliche Überlebensinstinkte und die Suche nach einem besseren Ort stehen könnten.

Elsners Werkreihe "Odyssee", zu der auch die vorliegende Arbeit gehört, setzt sich inhaltlich mit der Thematik von Migration, Reisen und der damit verbundenen menschlichen Sehnsucht nach einem Neuanfang auseinander. Die

Bildsprache ist dabei kraftvoll und gleichzeitig subtil - typisch für Elsners künstlerisches Oeuvre, das sich durch eine raffinierte Balance zwischen realistischer Detailtreue und emotional aufgeladenen Inhalten auszeichnet. Der Künstler nutzt die Unschärfe und Feinheit des Mediums, um Momentaufnahmen des Dazwischen festzuhalten - zwischen Bewegung und Stillstand, Aufbruch und Ungewissheit.

"Odyssee 1" lässt sich in die Tradition der großen Erzählungen über das Reisen und die Flucht einordnen, verweigert jedoch einfache Antworten oder Erklärungen. Das Werk ist offen für Interpretationen und fordert den Betrachter zur Reflexion auf. Die tiefgründige Bildsprache in der fein nuancierten Arbeit machen "Odyssee 1" zu einem herausragenden Beispiel seines Schaffens, das sowohl ästhetisch überzeugt als auch intellektuell stimuliert.

Taxe: 6.000 € - 8.000 €; Zuschlag: 7.800 €

---

