

Los 540



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 28.11.2024, ca. 15:43

Vorbesichtigung 22.11.2024 - 10:00:00 bis
25.11.2024 - 18:00:00

BEUYS, JOSEPH
1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf

Titel: Segelboote auf rotem Meer.
Datierung: 1946/47.
Technik: Aquarell auf Papier.
Montierung: Auf Karton aufgezogen.
Maße: 14 x 23cm.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Auf der Rückseite des Werks befindet sich ein zusätzliches Aquarell.

Wir danken Herrn Drs. Guido de Werd, Köln, für die freundliche wissenschaftliche Unterstützung.

Provenienz:
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Ausstellungen:
- Städtisches Museum, Haus Koekkoek, Kleve 1991

Vom 21. April bis zum 9. Juni 1991 veranstaltete das Städtische Museum Haus Koekkoek in Kleve eine Ausstellung anlässlich des 70. Geburtstages von Joseph Beuys, unter dem Titel "ein Gruß an Kleve". Bei der Vorbereitung der Ausstellung wurde das Museum unterstützt von Sonja Mataré (1926-2020), der Tochter des Lehrers von Joseph Beuys, Ewald Mataré (1887-1965). 1946-1947 zählte Beuys zu den sechs Schülern von Mataré, die dieser im sogenannten Schüllerraum in seinem Atelier in Büderich unterrichtete. Als die Kunstakademie 1948 so weit hergestellt war, dass Mataré dort wieder unterrichten konnte, überließ Mataré das Atelier seinem Schüler Beuys, der den Raum bis Anfang 1951, als Mataré die alte Scheune in ein Wohnhaus mit Atelier umbaute, nutzte. In dieser Zeit entstand eine enge Freundschaft zwischen Beuys und Sonja Mataré. Bei der Vorbereitung der Ausstellung erinnerte Sonja Mataré sich an zahlreiche Gefährten von Beuys aus diesen frühen Jahren, die sie aufspürte und besuchte. Es gelang ihr so mehr als dreißig, bis dahin völlig unbekannte Arbeiten für die Ausstellung zu gewinnen. Zu diesen Zeichnungen zählte auch dieses Aquarell "Segelboote auf rotem Meer", entstanden 1946 oder 1947, das damals aus einer Münchener Sammlung ausgeliehen wurde, allerdings zu spät, um noch in den Katalog aufgenommen zu werden. Auf Fotos der

Ausstellungseröffnung ist das Aquarell wiedergegeben, als unteres von zwei übereinander gehängten Zeichnungen.
(Guido de Werd, damaliger Leiter des Städtischen Museums Haus Koekkoek und Kurator der Ausstellung).

Taxe: 25.000 € - 35.000 €

