

## Los 568



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

**Datum** 28.11.2024, ca. 16:05

**Vorbesichtigung** 22.11.2024 - 10:00:00 bis  
25.11.2024 - 18:00:00

---

SCHULTZE, BERNARD  
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: "elegisch".

Datierung: 2000.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 140 x 200cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: Bernard Schultze 2000. Signiert, datiert und betitelt verso: Bernard Schultze 2000 "elegisch".

Provenienz:

- Galerie Zeller Mayer, Berlin (Aufkleber)
- Nachlass Bernard Schultze

Ausstellungen:

- Galerie Timm Gierig, Frankfurt a.M. 2000

Literatur:

- Diederich Stephan/Hermann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze - Verzeichnis der Werke, Bd. III, 1990 bis 2005, Köln 2015, WVZ.-Nr. 00/57, Abb.
- Handschriftliche Werkliste
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze zum fünfundachtzigsten Geburtstag. Neue Werke, Galerie Timm Gierig, Frankfurt a.M. 2000, Kat.-Nr. 26, Abb

Das Gemälde "elegisch" von Bernard Schultze aus dem Jahr 2000 wird durch eine spannende erzählerische Ebene bestimmt, die sich im Wachsen und Vergehen von Form und Materie ausdrückt. Sie nimmt den Betrachter mit auf eine Reise in die Bildwelt des Künstlers, die zugleich eine offene ist. Neben der Teilhabe am Entstehungsprozess des Werkes wird es möglich, sich der abstrakten Bildsprache im Vorgang der Entschlüsselung innerhalb des bereits im Werk angelegten Interpretationsspielraumes anzunähern. Dieses Gemälde ist ein eindrucksvolles Beispiel für die narrativ-abstrakte Malweise Schultzes, die er Zeit seines Lebens anwendet. "elegisch" anmutend besticht die Arbeit zugleich mit einer heiteren Farbpalette, derer man sich kaum entziehen kann.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 den künstlerischen Teilnachlass von Bernard Schultze des Folkwang-Museumsvereins e.V. Essen:

[www.bernard-schultze.org](http://www.bernard-schultze.org)

Taxe: 20.000 € - 25.000 €

---

