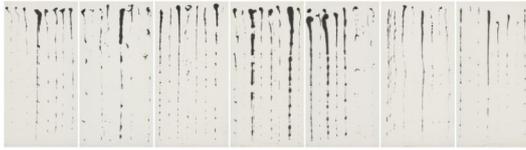


Los 643



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 28.11.2024, ca. 16:58

Vorbesichtigung 22.11.2024 - 10:00:00 bis
25.11.2024 - 18:00:00

TROCKEL, ROSEMARIE
1952 Schwerte

Titel: Brush Strokes.

Untertitel: 7-teilig.

Datierung: Jeweils: 1990.

Technik: Tusche auf Papier.

Maße: 137 x 68,5cm.

Bezeichnung: Signiert und datiert unten rechts: R Trockel 90. Zudem nummeriert in der Folge 1-7 unten links.

Rahmen/Sockel: Jeweils Rahmen.

Provenienz:

- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Literatur:

- Vgl. Sidra Stich (Hrsg.): Rosemarie Trockel, München 1991, S.106-109, Abb.

- Wunderbar hintersinnige Arbeit der Grand Dame der deutschen Konzeptkunst

- Für die "Autogramm Spuren" mit Pinseln aus Künstlerhaar hat die Künstlerin eigens eine Maschine gebaut

- Jedes Blatt dieser Auflage ist ein Unikat

"Die 56 Pinselstriche sind das Produkt einer Malmaschine, die von Rosemarie Trockel eigens zu diesem Zweck entwickelt wurde. Sie funktioniert folgendermaßen. Sieben Reihen von acht Pinseln sind an Wellen befestigt, die mit Stahlwalzen versehen sind. Diese werden von einer Spule, die von einem Elektromotor angetrieben wird, über eine etwa zwei Meter lange Bahn gezogen. Die Pinsel werden von Da Vinci, der Malerpinselfabrik in Nürnberg, mit den Haaren echter Künstler hergestellt. Sie sind von bewusst charakterologischer Bedeutung und mit den Namen echter Künstler graviert [...] Beim Ziehen werden die Pinsel zunächst in Wasserfarben getaucht und dann über Japanpapier gezogen, so dass sie acht verschiedene Pinselstriche hinterlassen, die in mehrfach gebrochenen "Autogramm Spuren" parallel zueinander verlaufen. The Painting Machine hat sieben verschiedene Blätter in einer Auflage von sieben Exemplaren hergestellt. Am Ende dieser Produktion wurde die Malmaschine zerstört, so dass neben der Auflage von 56 Pinselstrichen eine kastrierte Maschine übrig blieb: eine (abstrakte) Skulptur, die zusammen mit dem Exemplar Nummer 1/1 der Auflage als eigenständiges Werk ausgestellt wurde." (Wilfried Dickhoff, zu 56 Pinselstrichen, in: Sidra Stich

(Hg.), Rosemarie Trockel, München 1991, S.106)

Taxe: 15.000 € - 20.000 €; Zuschlag: 20.000 €



