

Los 647



Auktion Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

Datum 28.11.2024, ca. 17:01

Vorbesichtigung 22.11.2024 - 10:00:00 bis
25.11.2024 - 18:00:00

BLAIS, JEAN CHARLES
1956 Nantes

Titel: "Oh! La fleur".

Datierung: 1982.

Technik: Mischtechnik auf Plakatpapier, collagiert.

Maße: 215 x 81cm.

Bezeichnung: Zweifach signiert und datiert verso: Blair 82. Betitelt verso mittig: OH! la fleur- (eingekreist). Hier zudem teilweise unleserlich bezeichnet.

Rahmen/Sockel: Plexiglasrahmen.

Provenienz:

- Sammlung Stephane und Georges Uhoda, Liège (Aufkleber)
- Galerie Tendances, Frankfurt (Aufkleber)
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Jean-Charles Blais lebt und arbeitet heute in Paris. Er studierte von 1974 bis 1979 an der École des Beaux-Arts in Rennes. Im Jahr 1981 nahm er an einer von Bernard Lamarche-Vadel organisierten Ausstellung "Finir en beauté" teil, die den Beginn der Bewegung der "Freien Figuration" markierte.

Ab den frühen 1980er Jahren malte Blais hauptsächlich auf den Rückseiten von Abrissen von Plakatwänden, die er von der Straße mit in sein Atelier nimmt. Seine Werke aus dieser Zeit zeigen stark vergrößerte Figuren, die oft monumentale Dimensionen annehmen. Die Figuren sind oft schemenhaft in einfachen Silhouetten gehalten und erscheinen dem Betrachter als merkwürdige, aber hoch sinnliche Riesen. Die Gesichter dieser Figuren bleiben im Dunkeln verborgen oder werden winzig im Verhältnis zum Körper gehalten. In seinen Gemälden hebt er die kleinsten Unvollkommenheiten und Unebenheiten der Materialien hervor, und seine Werke zeichnen sich durch eine Konzentration auf die reine Darstellung der Figur aus.

Taxe: 18.000 € - 24.000 €; Zuschlag: 18.000 €

