

## Los 686



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

**Datum** 28.11.2024, ca. 17:33

**Vorbesichtigung** 22.11.2024 - 10:00:00 bis  
25.11.2024 - 18:00:00

ALBERS, JOSEF

1888 Bottrop - 1976 New Haven, CT/USA

Titel: SP (Homage to the Square).

Untertitel: 12-teiliges Mappenwerk verschiedener Exemplarnummern.

Datierung: 1967.

Technik: Jeweils: Farbserigrafie auf festem Karton.

Maße: 50 x 50cm (61,5 x 61,5cm).

Bezeichnung:

- a) SP I: Betitelt, bezeichnet und nummeriert (von fremder Hand): SP I E.U. 14/18
- b) SP II: Betitelt, nummeriert, monogrammiert und datiert (vom Künstler): SP II 91-125 A'67
- c) SP III: Betitelt, bezeichnet und nummeriert (von fremder Hand): SP III E.U. 8/14
- d) SP IV: Betitelt, bezeichnet und nummeriert (von fremder Hand): SP IV E.U. 7/10
- e) SP V: Betitelt, nummeriert, monogrammiert und datiert (vom Künstler): SP V 33-125 A'67
- f) SP VI: Betitelt, bezeichnet, nummeriert, monogrammiert und datiert (vom Künstler): SP VI epreuve IV/XII A'67
- g) SP VII: Betitelt, bezeichnet und nummeriert (von fremder Hand): SP VII E.U. 14/19
- h) SP VIII: Betitelt, bezeichnet und nummeriert (von fremder Hand): SP VIII E.U. VI/VIII
- i) SP IX: Betitelt, bezeichnet und nummeriert (von fremder Hand): SP IX E.U. 8/8
- j) SP X: Betitelt, bezeichnet und nummeriert (von fremder Hand): SP X EU 14/17
- k) SP XI: Betitelt, bezeichnet und nummeriert (von fremder Hand): SP XI E.U. 17/37
- l) SP XII: Betitelt, nummeriert, monogrammiert und datiert (vom Künstler): SP XII 30-125 A'67

Herausgeber: Edition Domberger, Stuttgart und Edition Galerie Der Spiegel, Köln (Hrsg.).

Einige der Blätter wurden außerhalb der Auflage der Galerie Der Spiegel herausgegeben und sind mit einem "U" (= unsigned) gekennzeichnet. Albers autorisierte den Verkauf, die Blätter wurden allerdings nicht signiert, datiert, betitelt oder bezeichnet. Die Blätter wurden folglich durch die Galerie Der Spiegel betitelt, bezeichnet und nummeriert. Wir danken Herrn Werner Hillmann, Galerie Der Spiegel, Köln, für seine wissenschaftliche Unterstützung.

Provenienz:

- Galerie der Spiegel, Köln
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Literatur:

- Danilowitz, Brenda: The Prints of Josef Albers - A Catalogue Raisonné, 1915-1976, Manchester/New York 2010 (2. Aufl.), WVZ.-Nrn. 175.1 - 175.12, Abb.

Taxe: 30.000 € - 50.000 €

---

