

## Los 687



**Auktion** Modern, Post War & Contemporary, Evening Sale

**Datum** 28.11.2024, ca. 17:34

**Vorbesichtigung** 22.11.2024 - 10:00:00 bis  
25.11.2024 - 18:00:00

HARING, KEITH  
1958 Kutztown, PA/USA - 1990 New York

Titel: Untitled 2.  
Untertitel: Aus: Fertility Suite.  
Datierung: 1983.  
Technik: Farbserigrafie auf Velin.  
Darstellungsmaß: 103 x 120cm  
Blattmaß: 106 x 127cm.  
Bezeichnung: Signiert, datiert, nummeriert und bezeichnet.  
Herausgeber: Tony Shafrazi Gallery, New York (Hrsg.).  
Exemplar: 99/100.  
Rahmen: Rahmen. Im Rahmen beschrieben.

Das Werk ist auf dem Cover des Werkverzeichnisses der druckgrafischen Arbeiten Keith Harings von Klaus Littmann aus dem Jahr 1997 abgebildet.

Provenienz:  
- Privatsammlung Nordrhein-Westfalen

Literatur:  
- Littmann, Klaus (Hrsg.): Keith Haring, Editions on Paper 1982-1990/Das Druckgraphische Werk, Osterfildern-Ruit 1997, S. 32, Abb.

- Charakteristische Bildsprache des bekannten und beliebten Pop-Art Künstlers
- Ikonisches Werk aus der "Fertility Suite"
- Durch Größe und Farbigkeit entsteht eine strahlende Raumwirkung

Der US-amerikanische Maler und Grafiker Keith Haring hinterließ trotz seines frühen Todes im Alter von nur 31 Jahren ein kraftvolles und lebendiges Werk, das ihn zu einem bedeutenden Vertreter der Pop Art macht. Seine charakteristischen Strichfiguren, inspiriert von Comics und Graffiti-Kunst, sind ein zentrales Element seines Schaffens und machen seine Kunst unverkennbar. Haring bringt seine Figuren durch einfache Linien in Bewegung und verleiht

ihnen eine spielerische Dynamik, die Freude und Energie ausstrahlt. Gleichzeitig behandelt er in seinen späten Werken auch ernste Themen wie seine eigene Krankheit und den Tod. Seine Kunst spricht sowohl ein breites Publikum als auch Kunstkenner an, indem sie soziale und persönliche Themen in einer lebendigen Bildsprache verbindet. Haring vereint Street Art mit zeitgenössischer Kunst und bleibt dadurch bis heute relevant.

Die angebotene Arbeit aus dem Jahr 1983 ist das zweite Werk aus der "Fertility Suite" des Künstlers. In diesem Werk stellt Haring eine gesprenkelte Pyramide in Gelb, Grün und Orange vor schwarzem Hintergrund dar. Dieses antike Bauwerk, das historisch gesehen ein heiliges Monument ist, wird von zwei UFOs in der oberen rechten und linken Ecke des Bildes angegriffen. In der unteren linken Ecke des Werks steht eine schwangere Figur, die ihre Arme in den Himmel reckt und die Szene, die sich vor ihr abspielt, bestaunt. Bei der Herstellung dieses Werks setzt Haring auf präzise Linienführung und kräftige, leuchtende Farben. Trotz der fröhlichen Erscheinung der Arbeiten steht die "Fertility Suite" im Kontext von Harings Auseinandersetzung mit seiner HIV-Diagnose und der Zerbrechlichkeit des Lebens, was der Serie eine tiefere, persönliche Bedeutung verleiht. Sie wird als eines der zentralen Werke in Harings Oeuvre angesehen und spiegelt seine Auseinandersetzung mit existenziellen Fragen wider.

Taxe: 40.000 € - 60.000 €; Zuschlag: 48.000 €

---

