

Los 105



Auktion Modern Art | ONLINE ONLY

Datum 09.01.2025, ca. 19:44

DALÍ, SALVADOR
Figueras/Spanien 1904 - 1989

Titel: Les Amours Jaunes.

Datierung: 1974.

Technik: Mappe mit 10 Radierungen mit Goldauflage auf Arches.

Darstellungsmaß: Jeweils 38 x 28cm.

Bezeichnung: Signiert und nummeriert.

Herausgeber: Pierre Belfond, Paris (Hrsg.).

Exemplar: 229/300.

Zustand:

Blätter jeweils: Minimal gebräunt. Manche Blätter mit vereinzelt minimalen Griffspuren. Pastose Stellen der Goldauflagen minimal abgeflacht. Verso minimal durchschlagende Druckfarbe. Umschlag: Leicht und unregelmäßig gebräunt. Kassette: vereinzelt minimale Bereibungen. Ansonsten sehr guter Zustand.

Mit beiliegender Bestätigung des Herausgebers. Ein Blatt (Bonne fortune et fortune) weist nicht das Wasserzeichen von Arches auf.

Literatur:

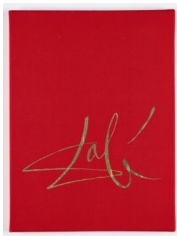
- Michler, Ralf/Löpsinger, Lutz (Hrsg.): Salvador Dalí - Das druckgraphische Werk

1924-1980, OEuvrekatalog der Radierungen und Mixed-Media-Graphiken, München 1994, WVZ.-Nr. 693-702e

- Field, Albert (Hrsg.): The official catalogue of the graphic works of Salvador Dalí,

authorized by Dalí, New York 1996, WVZ.-Nr. 74-15.

Taxe: 4.000 € - 6.000 €; Zuschlag: 4.000 €



CERTIFICAT D'AUTHENTICITE

Je soussigné, Pierre Belfond, Citoyen à Paris, garantis l'authenticité des 10 gravures en noir et d'or réalisées par le Maître Eminent Paul Gauguin (1858-1903) intitulées « Tahiti » et « Tahiti II ».

Ces 10 gravures, signées par le Maître et numérotées, ont été tirées de sa presse à main à Paris, sous le patronage de l'Etat Français.

Fait à Paris, le 25 mars 1984

EDITIONS PIERRE BELFOND