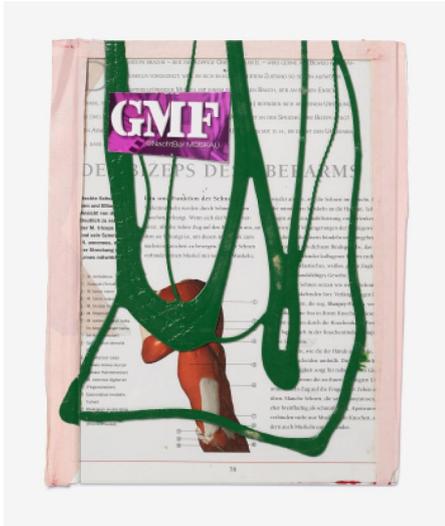


Los 72



Auktion The Kasper König Collection - Part III | ONLINE ONLY

Datum 29.03.2025, ca. 09:00

GENZKEN, ISA
1948 Bad Oldesloe

Titel: Ohne Titel.

Datierung: 2003.

Technik: Mischtechnik und Collage auf Glasscheibe (beidseitig).

Maße: 29,5 x 23,5cm.

Bezeichnung: Signiert verso: Isa. Darüber an Kasper König gewidmet. Darunter bezeichnet: andere gegenüberliegende Seite.

Provenienz:

- Sammlung Kasper König, Berlin (direkt von der Künstlerin)

"Eine weitere Arbeit ist in der Technik der Collage hergestellt. Diese spielt in Genzkens Werk eine zentrale Rolle, nicht nur in ihren zweidimensionalen Fotocollagen, sondern auch in ihren skulpturalen Arbeiten. "Die Bedeutung liegt in der Kombination der Sachen", bemerkte Genzken anlässlich ihrer Installation im Deutschen Pavillon auf der Biennale von Venedig 2007. 2006 veröffentlichte sie "I Love New York, Crazy City", eine Zusammenfassung dreier collagierter Tagebücher, die während ihres Aufenthalts in New York 1995 und 1996 entstanden und den Einfluss von Design, Werbung, Medien auf die uns umgebende Welt widerspiegeln. Mit dieser Publikation kündigte sich die Einbeziehung von Collage in Genzkens Skulpturen an. Im Jahr 2001 schuf Genzken eine Reihe von Collagen, für die sie architektonische Elemente aus Fotografien ausschneidete und zu neuen skulpturalen, architekturhaften Formen zusammensetzte. Im gleichen Jahr fertigte sie Collagen in Aquamotivik und beklebte damit teils auch ihre bekannten Säulen."

(Ausst.kat 1000... miles to the edge. Schenkung/Donation Kasper König. Museum Ludwig Köln, 11. November 2023 - 17. März 2024).

Taxe: 7.000 € - 10.000 €

