

Los 1



Auktion Bernard Schultze

Datum 01.01.2030, ca. 18:00

SCHULTZE, BERNARD
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: Migof-Mumie-Mannequin.

Dekade: 1980er.

Datierung: 1985.

Technik: Farbplastik, Schaufensterpuppe, Draht, Textilien, Öl.

Maße: 185 x 90 x 50cm.

Zustand: Für einen Zustandsbericht kontaktieren Sie bitte Fr. Janine Breidenbend unter j.breidenbend@van-ham.com.

Um 1961 entstanden die ersten "Migofs", fantastisch wuchernde Gebilde, mit denen Bernard Schultze von der Fläche der Leinwand in den Raum ausgreift. Es handelt sich um skurrile Hängeobjekte, entstellte Schaufensterpuppen oder raumgreifende Installationen. "Migof-Mumie-Mannequin" ist ein Fantasiegeschöpf, das aus einer ehemaligen Schaufensterpuppe entstanden ist und ganz offen Schultze Gesellschaftskritik vermeldet. Ein normiertes und manipuliertes Schönheitsideal stellt der Künstler durch Zerstörung und fantastische Wucherung infrage. Das gestalthafte Farbgebilde bewegt sich assoziativ zwischen Wachsen und Verwesen. Anfangs sind die "Migofs" kleinformatige skulpturale Gebilde, die eine Mischung aus Kunstwesen und Naturgeschöpf sind. Später finden großformatige Skulpturen Einzug in sein Oeuvre.

Provenienz:

- Nachlass des Künstlers
- Folkwang-Museumsverein e.V., Essen

Ausstellungen:

- Bernard Schultze, Galerie Wilbrand, Köln 1988
- Dynamic Plastics, Deutsches Kunststoff-Museum, Landesmuseum Volk und Wirtschaft, Düsseldorf 1989

Literatur:

- Diederich, Stephan/Herrmann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze, Verzeichnis der Werke, Bd. II, 1990 bis 2005, Köln 2015, S. 534, WVZ-Nr. 85/23.
- Dynamic Plastics. Vom Bakelite zum High Plast, Ausst.-Kat. Deutsches Kunststoff Museum, Düsseldorf 1989, Kat.-Nr.

202, S. 103, Abb.

- Schreiber, Doris: Die Augen sollen gleiten. Bei Wilbrand sind Gemälde von Bernard Schultze ausgestellt, In: Kölnische Rundschau, 27.04.1988.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 einen Teil des künstlerischen Nachlasses von Bernard Schultze in Kooperation mit dem Essener Folkwang-Museumsverein.

Preis: 8.000 €

