

Los 116



Auktion Modern Art | ONLINE ONLY

Datum 03.04.2025, ca. 19:55

KOLLWITZ, KÄTHE
1867 Königsberg - 1945 Moritzburg

Titel: Bauernkrieg.

Untertitel: Serie von 7 Radierungen.

Datierung: 1905.

a) Blatt 1. Die Pflüger. 1907/21. Farbradierung auf Kupferdruckpapier. 31,5 x 45,5cm (45 x 63cm). Signiert. Sowie signiert von O. Felsing. Sowie in der Platte datiert. b) Blatt 2. Vergewaltigt. 1907/08/1921. Farbradierung auf Kupferdruckpapier. 31 x 53cm (56 x 72,5cm). Signiert. Sowie signiert von O. Felsing. Sowie in der Platte datiert. c) Blatt 3. Beim Dengeln. 1905/21. Farbradierung auf Kupferdruckpapier. 30 x 30cm (73 x 56cm). Signiert. Sowie in der Platte datiert. Sowie in der Platte bezeichnet: Druck von O. Felsing, Berlin S.W. d) Blatt 4. Bewaffnung in einem Gewölbe. 1906/21. Farbradierung auf Kupferdruckpapier. 49,5 x 32,5cm (63,5 x 45cm). Signiert. Sowie signiert von O. Felsing. Sowie datiert und bezeichnet in der Platte. 1921. Druck von O. Felsing, Berlin S.W. e) Blatt 5. Losbruch. 1902/03/1921. Farbradierung auf Kupferdruckpapier. 51,5 x 59cm (56 x 73cm). Signiert. Sowie in der Platte bezeichnet O. Felsing 1902. 1921. DRUCK VON O. FELSING BERLIN. Sowie signiert von O. Felsing. f) Blatt 6. Schlachtfeld. 1907/21. Farbradierung auf Kupferdruckpapier. 41 x 53cm (56 x 72,5cm). Signiert. Sowie signiert von O. Felsing. Sowie datiert in der Platte. g) Blatt 7. Die Gefangenen. 1908/21. Farbradierung auf Kupferdruckpapier. 32,5 x 43cm (45 x 63cm). Signiert. Sowie signiert von O. Felsing. Sowie in der Platte datiert.

Zustand:

b) Minimal gebräunt. Vereinzelt leichte Knickspuren in den Randbereichen. Verso Reste alter Montierung sowie minimal gebräunt. d) Minimal gebräunt. Vereinzelt leichte Knickspuren in den Randbereichen. Verso Reste alter Montierung sowie minimal gebräunt. e) Minimal verschmutzt an den Rändern. Ein kleiner Wasserfleck oben rechts. g) Minimal verschmutzt an den Rändern. Jeweils: Minimal gebräunt. Vereinzelt minimale Griffspuren und minimale Verschmutzungen. Verso an einer Kante fest auf Karton geklebt sowie minimal gebräunt und minimales Durchschlagen der Druckfarbe. a), c), e) f) g) Verso an einer Kante fest auf Karton geklebt. Ansonsten jeweils guter Zustand.

a), b), c), d), e), f), g) Aus der Auflage von 200 Exemplaren, 1921 bei Emil Richter, Dresden, erschienen.

Literatur:

- Knesebeck, Alexandra von dem: Käthe Kollwitz - Werkverzeichnis der Graphik, Bd. 1 1890-1913, Bern 2002, a) WVZ.-Nr. 99 IX b; b) WVZ.-Nr. 101 VI b; c) WVZ.-Nr. 88 XI b; d) WVZ.-Nr. 96 VIII b; e) WVZ.-Nr. 70 IX b; f) WVZ.-Nr. 100 XI b; g) WVZ.-Nr. 102 VI b.

Taxe: 5.000 € - 7.000 €; Zuschlag: 15.000 €

