

Los 101



Auktion The Bayer Collection

Datum 03.06.2025, ca. 18:01

MARCKS, GERHARD
1889 Berlin - 1981 Burgbrohl

Titel: Cenerentola.

Datierung: 1941 (Entwurf).

Technik: Bronze, schwarzbraun patiniert.

Maße: 42 x 30 x 18cm.

Bezeichnung: Künstlersignet auf der rechten Hüfte hinten. Zudem nummeriert am Gesäß: I.

Gießerstempel: Daneben Gießerstempel: RICH BARTH BLN MARIENHOF.

Exemplar: I.

Diese Bronze stammt aus einer Auflage von 10 Exemplaren.

Provenienz:

- Privatsammlung USA
- Bayer Inc., USA
- Bayer AG, Leverkusen (2005 von Vorheriger erworben)

Ausstellungen:

- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:

- Busch, Günter/Rudloff, Martina: Gerhard Marcks - Das plastische Werk. Mit einem Werkverzeichnis von Martina Rudloff, Frankfurt a.M/Berlin/Wien 1979 (2. Aufl.), WVZ.-Nr. 399, Abb.
- Farbenfabriken Bayer (Hrsg.): Kunstwerk - Bildende Kunst bei Bayer, Leverkusen 1992, S. 156, Abb.
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 107, Abb.

- Lebzeitguss mit harmonischer Patina
- Ehemals Teil des amerikanischen Sammlungsbestandes der Bayer Collection
- Die Schwere der Materialität steht in Kontrast zu der Zartheit der dargestellten "Aschenputtel"-Figur

Taxe: 12.000 € - 18.000 €

