

## Los 105



**Auktion** The Bayer Collection

**Datum** 03.06.2025, ca. 18:04

---

FEININGER, LYONEL  
New York 1871 - 1956

Titel: Mole von Swinemünde.

Datierung: 1911.

Technik: Bleistift und Kreide auf Papier.

Maße: 15 x 20cm.

Bezeichnung: Datiert oben rechts: Tues Sep. 12 11.

Rahmen/Sockel: Rahmen. Im Rahmen beschrieben.

Achim Moeller, Direktor des Lyonel Feininger Project LLC, New York - Berlin, hat die Echtheit dieses Werkes, das im Archiv des Lyonel Feininger Project unter der Nummer 1999-02-27-25 registriert ist, bestätigt. Ein Zertifikat liegt der Arbeit bei.

Provenienz:

- Galerie Wirnitzer, Baden-Baden
- Bayer AG, Leverkusen (1972 von Vorheriger erworben)

Ausstellungen:

- Staatliches Museum Schwerin, 2007
- Pommersches Landesmuseum, Greifswald, 2007
- Erholungshaus Bayer, Leverkusen 2008
- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:

- Farbenfabriken Bayer (Hrsg.): Kunstwerk - Bildende Kunst bei Bayer, Leverkusen 1992, S. 42, Abb.
- Stiftung Pommern (Hrsg.): Lyonel Feininger und Pommern. Eine Materialsammlung von Hans Schulz-Vanselow., Stiftung Pommern, Kiel 1999, S. 69
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 97, Abb.

- Aus dem Frühwerk des Künstlers
- Am schnellen Strich erahnt man den Blick des humorvollen Beobachters und professionellen Karikaturisten
- Lyonel Feininger ist mit dieser frühen Zeichnung und drei Holzschnitten in der Sammlung Bayer vertreten

Taxe: 5.000 € - 7.000 €; Zuschlag: 8.500 €

---

