

Los 106



Auktion The Bayer Collection

Datum 03.06.2025, ca. 18:05

NOLDE, EMIL
1867 Nolde - 1956 Seebüll

Titel: Hamburger Freihafen.
Datierung: 1910.
Technik: Radierung auf Velin.
Darstellungsmaß: 30 x 40cm.
Blattmaß: 48,5 x 63cm.
Bezeichnung: Signiert.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Das Werk stammt aus einer Auflage von mindestens 30 Exemplaren.

Provenienz:
- Museum Folkwang, Essen (Stempel)
- Bayer AG, Leverkusen (vom Vorherigen 1963 erworben)

Ausstellungen:
- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:
- Schiefler, Gustav/Mosel, Christel: Emil Nolde - Das graphische Werk, Bd. I, Radierungen, Köln 1995 (2. Aufl.), WVZ.-Nr. 137 II, Abb.
- Farbenfabriken Bayer (Hrsg.): Kunstwerk - Bildende Kunst bei Bayer, Leverkusen 1992, S. 36, Abb.
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 36, Abb.

Taxe: 4.000 € - 6.000 €

