

Los 116



Auktion The Bayer Collection

Datum 03.06.2025, ca. 18:12

KIRCHNER, ERNST LUDWIG
1880 Aschaffenburg - 1938 Frauenkirch/Davos

Titel: Absaloms Tod.
Datierung: 1918.
Technik: Holzschnitt auf Japan.
Darstellungsmaß: 38 x 40cm.
Blattmaß: 44,5 x 55,5cm.
Bezeichnung: Unleserlich bezeichnet.
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:
- Galerie Klihm, München
- Bayer AG, Leverkusen (1965 von Vorheriger erworben)

Ausstellungen:
- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:
- Dube, Annemarie und Wolf-Dieter: Ernst Ludwig Kirchner - Das graphische Werk, Bd. II - Abbildungen, München 1991 (3. Aufl.), WVZ.-Nr. 364, Abb.
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 55, Abb

- Herausragendes Beispiel eines expressionistischen Holzschnitts in dem sich Kirchners existenzielle Krise während des Ersten Weltkrieges spiegelt
- Kirchner greift die alttestamentarische Tragödie um den Sohn König Davids als modernes Sinnbild seiner inneren Zerrissenheit auf
- Exemplarische Arbeit mit der Kirchner großen Einfluss auf die Wiederbelebung des Holzschnittes in der Kunst hatte

[Essay zu Ernst Ludwig Kirchner in der Bayer Collection \(Lose 110-119\)](#)

Taxe: 20.000 € - 30.000 €

