

## Los 117



**Auktion** The Bayer Collection

**Datum** 03.06.2025, ca. 18:13

---

KIRCHNER, ERNST LUDWIG  
1880 Aschaffenburg - 1938 Frauenkirch/Davos

Titel: Reiter im Grunewald.  
Datierung: 1914.  
Technik: Lithografie auf gelbem Papier.  
Darstellungsmaß: 51 x 59cm.  
Blattmaß: 55 x 64,5cm.  
Bezeichnung: Signiert und bezeichnet.  
Rahmen/Sockel: Rahmen.

Bei diesem Werk handelt es sich um einen Probedruck.

Provenienz:  
- Kunstverein Jena (Stempel)  
- Galerie Ferdinand Möller, Berlin (Stempel)  
- Dom Galerie, Köln  
- Bayer AG, Leverkusen (1965 von Vorheriger erworben)

Ausstellungen:  
- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:  
- Dube, Annemarie und Wolf-Dieter: Ernst Ludwig Kirchner - Das graphische Werk, Bd. II - Abbildungen, München 1991 (3. Aufl.), WVZ.-Nr. 251, Abb.  
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 40, Abb

- Charakteristisches Werk aus der Berliner Schaffensperiode des Künstlers  
- Die zuvor im Werk Kirchners betonte Flächigkeit weicht in dieser Periode dichten, schnellen Schraffuren und einem zackig-nervösem Pinselstrich  
- Für Kirchner steht die Druckgrafik gleichbedeutend neben der Malerei

[Essay zu Ernst Ludwig Kirchner in der Bayer Collection \(Lose 110-119\)](#)

Taxe: 15.000 € - 20.000 €; Zuschlag: 12.000 €

---

