

Los 142



Auktion The Bayer Collection

Datum 03.06.2025, ca. 18:32

SCULLY, SEAN
1945 Dublin

Titel: Room.

Datierung: 1988.

Technik: Farbaquatinta auf Somerset Textured White.

Darstellungsmaß: 80 x 105cm

Blattmaß: 105 x 129cm.

Bezeichnung: Signiert, betitelt, datiert und nummeriert.

Herausgeber: Crown Point Press, San Francisco (Hrsg.).

Exemplar: 21/40.

Rahmen: Rahmen.

Provenienz:

- B R Kornblatt Gallery, Washington D.C. (Aufkleber)
- Bayer Inc., USA
- Bayer AG, Leverkusen (2005 von Vorheriger erworben)

Ausstellungen:

- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:

- Oberhuber, Konrad (Hrsg.): Sean Scully - Prints, Catalogue raisonné 1968-1999, Wien u.a. 1999, WVZ.-Nr. 88002, Abb.
- Miksche, Uta: Bayer Collection of Contemporary Art, Sewickly 1995, S. 101, Abb.
- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 253, Abb.

- Room ist ein typisches Beispiel aus der Serie der gefragten geometrischen Streifenbilder
- Scully erzeugt ein Spiel aus Struktur und Farbflächen, Symmetrie und Disharmonie sowie präziser Geometrie und sinnlicher Unvollkommenheit, die zu einem universellen Ausdruck werden
- Sean Scully ist ausgestellt u.a. in der Pinakothek der Moderne, München, Albertina, Wien und dem LWL-Museum für

Kunst und Kultur, Münster

Taxe: 5.000 € - 7.000 €; Zuschlag: 7.500 €

