

## Los 170



**Auktion** The Bayer Collection

**Datum** 03.06.2025, ca. 18:53

---

SCHULTZE, BERNARD  
1915 Schneidemühl - 2005 Köln

Titel: "Hommage à Jean Paul".

Datierung: 1977.

Technik: Öl auf Leinwand.

Maße: 230 x 185cm.

Bezeichnung: Datiert und signiert unten rechts: 77 Bernard Schultze. Zudem signiert, datiert und betitelt verso oben links: Bernard Schultze 77 "hommage à Jean Paul".

Rahmen/Sockel: Rahmen.

Provenienz:

- Galerie der Spiegel, Köln
- Bayer AG, Leverkusen (1978 direkt vom Künstler)

Ausstellungen:

- Künstlerhaus, Wien 1979
- Städtische Kunsthalle, Düsseldorf 1980/81
- Akademie der Künste, Berlin 1981
- Frankfurter Kunstverein, Frankfurt a.M. 1981
- Saarland-Museum, Neue Galerie, Saarbrücken 1981
- Bayer Erholungshaus, Leverkusen 2008
- MMK Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg 2012/13
- Martin-Gropius-Bau, Berlin 2013

Literatur:

- Diederich, Stephan/Herrmann, Barbara (Hrsg.): Bernard Schultze - Verzeichnis der Werke, Bd. II, 1939 bis 1989, Köln 2015, WVZ.-Nr. 77/3, Abb.
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze/Ursula (Schultze-Bluhm), Künstlerhaus, Wien 1979, Kat.-Nr. 39
- Ausst.-Kat. Bernard Schultze "Im Labyrinth", Werke von 1940-1980, Städtische Kunsthalle/Akademie der Künste/Frankfurter Kunstverein/Saarland-Museum, Berlin 1980, S. 190, Kat.-Nr. 97
- Althöfer, Heinz (Hrsg.): Informel, Der Anfang nach dem Ende, Forschungsprojekt Informelle Kunst, Schriftenreihe des

Museum am Ostwall, Bd. 1, Dortmund 1999, S. 180

- Ausst.-Kat. Bernard Schultze, Gegenwelten, MMK Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Köln 2012, S. 69, Abb.

- Ausst.-Kat. Von Beckmann bis Warhol, Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts - Die Sammlung Bayer, Martin-Gropius-Bau, Köln 2013, S. 158, Abb.

VAN HAM Art Estate vertritt seit 2018 den künstlerischen Teilnachlass von Bernard Schultze des Folkwang-Museumsvereins e.V., Essen: [www.bernard-schultze.org](http://www.bernard-schultze.org).

- Tiefenwirkendes Monumentales Gemälde des berühmten informellen Malers
- Wechselspiel von vegetabilen Formen, die eine fantastische Landschaft bilden
- Titel huldigt dem kanadischen abstrakten Maler Jean-Paul Riopelle, der Schultze früh prägt und den Weg zur Abstraktion bahnt

Taxe: 10.000 € - 15.000 €; Zuschlag: 14.000 €

---